Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter

Herausgeber: Akademia Olten

**Band:** 41 (1983)

Rubrik: Anmerkungen

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Anmerkungen zu den Seiten 40-47

- <sup>1</sup> vgl. M. E. Fischer, Zünfte und zünftisches Handwerk zu Olten, Jurabl. 1982, 44. Jg. Heft 8
- <sup>2</sup> vgl. P. Walliser, Fronleichnam in Olten, OGbl. 1950, 4. Jg., Nr. 5, S. 1 f.
- <sup>3</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. IV i.d., Eintrag 2
- <sup>4</sup> a. gl. O., Perg.bl. X, Eintrag 1
- 5 über die Familie der VAL vgl. E. Häfliger, Zur Geschichte des Zielempen in Olten, JbfSOG 1953, S. 269 ff.
- 6 vgl. Urkundenbuch Olten Bd. 1, S. 142,27
- <sup>7</sup> vgl. P. Iso OFM Cap., Der Oltner Seelensonntag, OGbl. 1951, 5.Jg., Nr. 6, S. 3 f.
- 8 StAO, Stadtratsprotokoll Bd. 1, S. 94
- 9 StAO, Stadtrechnungen 1728f., S. 203
- <sup>10</sup> StAO, Kirchenakten, Bericht von Pfarrer Gerno, Über den Bestand der örtlichen Kirchenbräuche, 1850
- <sup>11</sup> einen frühen Beleg für diese Sitte gibt der Stadtrodel von 1534 f., S. 226
- <sup>12</sup> vgl. Pfarrer Philipp Bürgis Beschreibung der Kreuzgänge und Kirchenbräuche im Jahrzeitbuch von 1794 im Archiv der christkath. Pfarrgemeinde Olten
- 13 vgl. Urkundenbuch Olten, Bd. 1, S. 64,5 f.
- 14 StAO, Stadtratsprotokoll Bd. 1, S. 94
- 15 StAO, Stadtrodel 1534 f., S. 164
- 16 StAO, Stadtrechnungen 1728 f., S. 252
- 17 a. gl. O., S. 180
- 18 StAO, Stadtrodel 1534, S. 81
- 19 vgl. Haffner, Schaw Platz, 1666, S. 391
- 20 vgl. Urkundenbuch Olten, Bd. 1, S. 30 f.
- <sup>21</sup> StAO, Ämterbesatzungen 1589 f., A 17, S. 57
- <sup>22</sup> vgl. M. Kreitner, Heilige um uns, Universum Verlag, Wien/München 1954, S. 17 f.
- <sup>23</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. III, Eintrag im Kalender
- <sup>24</sup> vgl. Urkundenbuch Olten, Bd. 1, S. 141 f.
- <sup>25</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. III, Nachtrag aus der Hand von Pfarrer Joh. Werner Kiefer
- <sup>26</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. XV i.d., Eintrag 2
- <sup>27</sup> s. Anm. 12
- <sup>28</sup> StAO, Stadtrodel 1534 f., S. 82
- <sup>29</sup> a. gl. O., S. 163
- <sup>30</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. XVII, Eintrag im Kalender
- 31 a. gl. O., Perg.bl. XVII i. d., Eintrag im Kalender
- 32 a. gl. O. Perg.bl. XVIIII, Eintrag im Kalender
  33 a. gl. O., Perg.bl. XX, Eintrag im Kalender
- <sup>35</sup> a. gl. O., Perg.bl. XX, Eintrag im Kalender
  <sup>34</sup> a. gl. O., Perg.bl. XII, Eintrag im Kalender
- 35 a. gl. O., Perg.bl. XVI, Eintrag im Kalender
- 36 a. gl. O., Perg.bl. XIII, Eintrag im Kalender
- 37 vgl. P. A. Schmid, Kirchensätze, S. 150
- 38 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. XII, Eintrag 5
- 39 vgl. Urkundenbuch Olten Bd. 1, S. 70f.
- <sup>40</sup> vgl. Gottlieb Wyss, Die Betzeitglocke von Olten, Buchdruckerei des OT, Olten 1916
- 41 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. XXI i.d., Eintrag im Kalender
- 42 s Anm 12
- <sup>43</sup> vgl. Erich Meyer, Die kirchlichen Feste und Bräuche im alten Trimbach, SA aus Hist. Mitlg. zum OT 1952, S.23 f.
- 44 vgl. Urkundenbuch Olten, Bd.1, S.134,2. Ildefons von Arx in seiner Geschichte der Stadt Olten, S.350 irrigerweise, schon das Statut f\u00e4ir den Kaplan St. Elogi von 1520 habe diesen zur Teilnahme an den Kreuzg\u00e4ngen nach Ifenthal und Wolfwil verpflichtet. Dies w\u00e4re, da z. B. der Kreuzgang nach Ifenthal erst 1611 eingef\u00e4ihrt wurde, schon aus zeitlichen Gr\u00fcnden unm\u00f6glich gewesen.
- <sup>45</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. VIII i.d., Eintrag im Kalender
- 46 vgl. P. A. Schmid, Kirchensätze, S. 150
- <sup>47</sup> StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. VIII i.d., Randvermerk
- <sup>48</sup> ein entsprechender Hinweis findet sich im Jahrzeitbuch von Ifenthal de ao. 1793 auf dem zweiten Vorsatzblatt
- <sup>49</sup> laut der Umfrage betreffend die kirchlichen Bräuche in Wangen bei Olten, StAO, PA B 6/1/3

- 50 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. VIIII i.d. Alle Einträge betteffend die Bittgänge in der Rogationswoche befinden sich auf diesem Blatt. Die entsprechenden Angaben in Heft 6 der Veröffentlichungen des Soloth. Staatsarchives sind, soweit sie sich auf Pfarrer Emil Meiers «Chronik der Pfarrei und spät. christkath. Kirche Olten», MS 1944 beziehen, z. T. falsch, z. T. ungenau. Bei der Prozession nach der Weihe des Taufwassers an Epiphanie dürfte es sich zudem, da diese sowohl in den Zusammenstellungen von Pfarrer Bürgi de ao. 1794 als auch in den Angaben Pfarrer Gernos de ao. 1850 fehlt, um einen der auch bei andern Gelegenheiten üblichen Umgänge innerhalb der Kirche gehandelt haben.
- 51 a. gl. O., Nachtrag aus der Hand von Pfarrer Joh. Werner Kiefer
- 52 StAO, Jahrzeitbuch Starrkirch 1525, Fol. 18
- 53 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg.bl. VIIII i.d., Nachtrag de ao. 1728
- 54 StAO, Kirchenordnung Ifenthal 1794, S. 14 f.
- 55 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg. bl. VIIII, Eintrag im Kalender
- <sup>56</sup> vgl. Ildefons von Arx, Geschichte der Stadt Olten, S. 363. Die Aussage in E. Zingg, Olten im Bauernkrieg, S. 15, es habe sich bei dieser Kapelle um eine Mauritius-Kapelle gehandelt, muss auf einen Transkriptionsfehler zurückzuführen sein. Die angeführte Quelle (StASO, Bauernkrieg Bd. 60, Verhör des Stadthalters Ulrich Schmid, S. 115) gibt nämlich nur den Hinweis, Schmid entsinne sich nicht «bim kepelli» geredet zu haben. So zitiert steht die Stelle auch in Zinggs Auszügen III, Heft 2, S. 5, wo Zingg am Rand auf die Stelle bei Ildefons von Arx hinweist. Durch Zitieren aus dem Gedächtnis dürfte bei der Reinschrift aus der Kapelle «ennet der Aar zwischen des Mauritzen von Arx Specklis Haus, und des Distelis Scheuer» eine «Mauritiuskapelle» geworden sein.
- 57 StAO, Rodel St. Martin 1611, S. 351
- 58 StAO, Jahrzeitbuch 1490, S. 174
- 59 a. gl.O., Perg. bl. VIIII i. d., Eintrag de ao. 1728
- <sup>60</sup> StAO, Urkunde S. 52
- 61 vgl. was dazu unter dem Albans-Tag gesagt wurde.
- 62 s. Anm. 12
- 63 vgl. den darüber bei Joh.Michel und Alois Blunschli 1811 in Zug gedruckten Bericht, StA PA B 6/7
- 64 vgl. P. A. Schmid, Kirchensätze, S. 150
- 65 StAO, Jahrzeitbuch 1490, Perg. bl. XXII i.d., Originaltext lateinisch
- 66 vgl. P. A. Schmid, Kirchensätze, S. 247
- <sup>67</sup> StAO, Jahrzeitbuch Ifenthal 1747, S. 53 f.
- 68 vgl. StAO, P. A. S., Auszüge Bd. VIIII, S. 3 ff.
- <sup>69</sup> Zusammengestellt anhand StAO, P.A.S., Auszüge Bd. VII, Totenbuch der Geschlechter Olten
- 70 StAO, P. A. S., Auszüge Bd. VIII, S. 6
- <sup>71</sup> StAO, Stadtrechnungen 1728 f., S. 253, u.
- 72 StAO, GRP Bd. 1, S. 10
- 73 StAO, Stadtratsprotokoll Bd. 1, S. 94
- 74 StAO, GRP Bd.3, S. 90
- 75 StAO, GRP Bd. 4, S. 54
- <sup>76</sup> StAO, GRP Bd. 3, S. 247
- <sup>77</sup> a. gl. O., S. 263
- <sup>78</sup> a. gl. O., S. 283
- 79 StAO, Gemeindevers. Prot. Bd. 1, S. 767
- 80 StAO, GRP Bd. 10, S. 48

Anmerkungen zu den Seiten 48-50

#### Literatur:

Amiet Bruno: Solothurnische Geschichte, 1. Bd., Solothurn 1952

Amiet J.J.: Der Zug nach Olten 1383, Hist. Mitteilungen zum Oltner Tagblatt 1909, 7.

Amiet J.J.: Die Mordnacht von Solothurn 1382, Solothurn 1855

von Arx Ildefons: Geschichte der Landgrafschaft Buchsgau, St. Gallen 1819

Dürr-Baumgartner Marie: Der Ausgang der Herrschaft Kyburg, Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. XI, Zürich 1919

Feller Richard: Geschichte Berns, Bd. 1, Bern 1946 Haefliger Eduard: Aus der mittelalterlichen Geschichte Oltens, Oltner Neujahrsblätter 1945 Schaufelberger Walter: Spätmittelalter, Handbuch

der Schweizer Geschichte, Bd. 1, Zürich 1972 Türler H.: Das Ende der Grafen von Kyburg, Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, 5. Jahrgang, Bern 1909

Oltner Urkundenbuch, bearbeitet von Eduard Fischer, Nr. 8 (Ausschnitt aus der Berner Chronik des Conrad Justinger, Kopie des 16. Jahrhunderts), Bd. 1. Olten 1972

Chronica von Anton Haffner, Solothurn 1849 Haffner Franz, Der klein Solothurnn Allgemeine Schawplatz, Solothurn 1666

Anmerkungen zu den Seiten 51-53

### Quellen:

Schülerverzeichnis der Kantonsschule Solothurn 1849/50

Ratsmanuale 1853, 1855

Regierungsratsakten A 10, 88

Passkontrolle 1860

Tagespresse: Sol. Blatt 1855, 1857; Sol. Landbote 1868; Sol. Zeitung 1964

Verzeichnis der Kunstgegenstände der Schweiz. Ausstellungen in Bern 1857, 1861, 1864 Jahresbericht des Berner Kunstvereins 1868

Dietschi Hugo, Sol. Künstler-Lexikon

Schweiz. Künstlerlexikon III, 271

Künstler-Lexikon Thieme-Becker

Briefwechsel mit Dr. Rud. Theilmann, Karlsruhe, 1972, 1982

Zivilstandsamt Gunzgen

Bildernachweis: Thomas Ledergerber S. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 68, 69, 70, 71, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87. Kunstmuseum Olten S. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Dr. Urs Wiesli S. 28, 29, 31, 32, 33. Atel S. 35, 36, 37. R. Aeschbacher S. 78, 79. E. Zappa S. 51, 53. Mango-Press S. 88, 89. Foto Wolf S. 93. Es wurden uns folgende Farblithos in verdankenswerter Weise zur Verfügung gestellt: Die Seiten 20 bis 27 vom Kunstmuseum Olten und die Seiten 73 bie 76 von Herrn Bodo Stauffer.