

**Zeitschrift:** Oltner Neujaarsblätter  
**Herausgeber:** Akademia Olten  
**Band:** 39 (1981)  
  
**Artikel:** Die "Stiftung Pro Olten" im Jahre 1979  
**Autor:** Studer, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-660043>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die «Stiftung Pro Olten» im Jahre 1979

Die Stiftung Pro Olten, – wir durften sie den Lesern der Oltnen Neujahrsblätter in der Ausgabe 1980 einlässlich vorstellen –, unternahm es am Sonntag, den 9. Dezember 1979 zum zweiten Mal, im Konzertsaal des Stadttheaters fünf Mitbürgern in einer festlichen Matinee die goldene Medaille «Für hohe Verdienste um Olten» zu überreichen. Die von Interessierten und Freunden der Geehrten zu unserer Genugtuung wiederum sehr zahlreich besuchte Veranstaltung war erneut umrahmt von stilsicheren Vorträgen des unter seinem Dirigenten Peter Escher schwungvoll musizierenden Stadtorchesters.

Die Laudationes verlasen im Namen und Auftrag des – personell unveränderten – Stiftungsrates deren Verfasser, Bürgeramann Dr. Werner Hagmann, Olten, Kantonsratspräsident Urs Tschaland, Winznau, der Direktor des Eidgenössischen Luftamtes und ehemalige Oltnen Dr. Werner Guldemann, Bern, Dr. Josef R. Rast, Olten, und Stadtrat Willi Eggen-schwiler.

Die Geehrten:

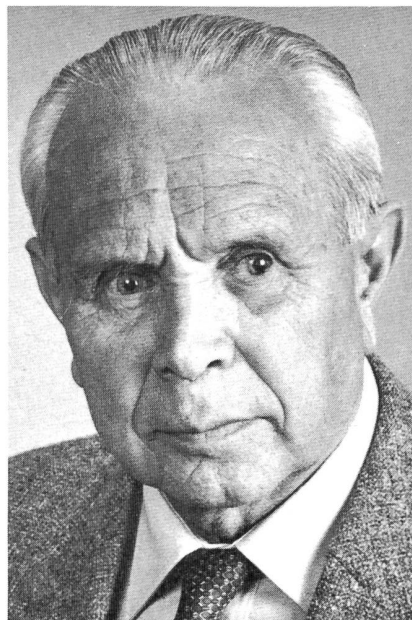
Die Philantropin SR. ELISABETH VON ARX, in Olten als Tochter des bekannten Baumeisters Constantin von Arx aufge-

wachsen, heute Mittsechzigerin, verschrieb ihr Leben dem Dienst an den Mitmenschen. Vorerst in ihrem Beruf, besser ihrer Berufung, als Fürsorgerin und Betreuerin der Tuberkulosenfürsorgestelle von Olten und Umgebung, sodann aber in besonders hervorragendem Masse als ausserberuflich tätige Helferin in der Altersbetreuung und in der Jugendfürsorge. Mit hohem finanziellem Einsatz schuf sie im Kinder-Durchgangsheim und Kinderheim «Elisabeth» an der Hombergstrasse in Olten ihr eigentliches Lebenswerk, dem der Ruf der absoluten Mustergültigkeit zukommt, und das sie noch heute mit aller Liebe betreut, neben ihren vielfältigen andern Aufgaben im Bürgerheim Weingarten und in der Theodor Trog-Stiftung. Ihre Bescheidenheit gipfelt in ihrer eigenen altruistischen Feststellung: «Ich bin glücklich über meinen Vater, der mir die nötigen Mittel hinterlassen hat, um auf sozialem und kulturellem Gebiet Gutes zu tun».

Mit dem vierzig Jahre alten Schreiner ROMAN BURKHARD aus Egerkingen wurde ein junger aktiver Spitzensportler ausgezeichnet, der seit einem Dezennium zur Elite der schweizerischen Pistolen-schützen gehört. Seine Erfolge erarbeitete

er sich mit grossen persönlichen Opfern an finanziellen Aufwendungen. Mehrfach Schweizermeister, stellte er zwei gute Dutzend Male seinen Mann in der Nationalmannschaft in Länderwettkämpfen, Europameisterschaften, Weltmeisterschaften und an der Olympiade von Montreal; bisheriger Höhepunkt: Mannschafts-Weltmeister 1978 in Korea. Von hervorragender Bedeutung ist es für die Schützen der Stadt Olten, dass er sich trotz der enormen zeitlichen Belastung durch den Spitzensport immer und immer wieder die Zeit nahm, den Lokalsektionen Pistolenschützen Olten, Luftpistolengruppe Olten und dem Unteroffiziersverein Olten zur Verfügung zu stehen.

BRIGADIER FRITZ GERBER, in Olten aufgewachsen und heute Mitte siebzig, zählte zu den massgebenden Fluggpionieren von Olten, als in den zwanziger Jahren noch jeder Start, vor allem aber jede Landung ein recht namhaftes Risiko in sich barg; so wurde ihm der 27. September vor 50 Jahren in Luzern zum 2. Geburtstag, als er einen Absturz wie durch ein Wunder überlebte. Als Militär- und als Zivilpilot förderte er jahrzehntelang mit besonderer Hingabe die Flugschüler seiner alten Vaterstadt, mit der er – zu allen Zei-



ten seiner auswärtigen Lebensbereiche – aufs engste verbunden blieb, so auch als Bastiansvater 1965 der Stadtschützen. Nach dem Krieg stellte er der flugbegeisterten Oltner Jugend für den Spielplatz Bifang ein ausgesientes Jagdflugzeug zur Verfügung. In der militärischen Hierarchie unserer Flugwaffe stieg er zum Brigadier und Direktor der Militärflugplätze auf. Für 1964, im Gefolge der sog. Mirage-Affaire, war er sogar ad interim Kommandant der Flieger- und Flabtruppen.

Der fünfzig Lenze zählende, in Stans geborene Nidwaldner HANS KÜCHLER, wirkt seit über 20 Jahren in Olten als Zeichner, Maler, Chefgraphiker der Schweizerischen Verkehrszentrale Zürich und als freier Künstler. Die natürliche Bescheidenheit, mit der er seine Werke präsentiert, sind Ausdruck seiner inneren Sicherheit und seiner Überlegenheit. So hat er lange im Stillen gewirkt; sein Name war in der Welt der graphischen Kunst längst bekannt, als Olten noch kaum Notiz von ihm nahm. Aber von Olten ist sein Ruhm ausgegangen. Berühmt sind die ein- und mehrdeckigen Flugzeugdarstellungen des früheren Zeichners der Pilatus-Flugzeugwerke geworden. Drei seiner Ausstellungen gin-

gen erfolgreich um die Welt: «Bergstöcke», «Ski» und die «Karikaturen zur Luftfahrtgeschichte». Das Werk des Künstlers ehrt seine Wahlheimat.

Der rüstige und gewandte Mittesechziger ALFONS WIRTH wuchs seinerzeit in St. Gallen im Kreis einer zahlreichen Familie auf und kam 1926, in den Zeiten der Weltwirtschaftskrise, mit seinen Eltern nach Olten. Beruflich arbeitete er sich mit natürlicher Intelligenz und spontaner Tatkraft im Walter-Verlag vom Ausläufer, über den kaufmännischen Angestellten zum Werbechef und später zum Redaktor empor. Als Gemeinderat und als dessen CVP-Fraktionschef war er, so seine politischen Gegner, eine Politikergeneration lang vehementer Streiter für ein stabiles Gemeinwesen und gerechte Entscheidung. Das ganz Aussergewöhnliche seiner Leistungen als Sportjournalist besteht aber darin, dass er, selbst ein begeisterter Fussballer, über 40 Jahre lang den Oltner Sportvereinen aller Sparten und Schattierungen fast jeden Sonntag im wahrsten Sinne des Wortes «geopfert» hat als sachkundiger und stets sehr wohlwollender und aufbauender Berichterstatte.

In ihrer 3. Matinee, am 7. Dezember 1980, und wiederum festlich geschmückt mit Vorträgen des Stadtorchesters, überreichte die Stiftung Pro Olten weitere sechs Medaillen

dem Förderer des Jugendsports ETV  
GERMANN CARTIER, Olten

dem Flugpionier, Politiker und Journalisten DR. EUGEN DIETSCHI, alt Ständerat, Basel

dem Förderer des Jugendsports SATUS  
RUDOLF FRIEDLAND, Dulliken

dem Eishockey-Trainer  
MAX FRIEDLI jun., Olten

der Leiterin der Volkshochschule  
LOTTE KÜNZLI, Olten

dem Politiker, Nationalbankdirektor und Rechtswissenschaftler  
PROF. DR. LEO SCHÜRMANN, Olten.

