

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter

**Herausgeber:** Akademia Olten

**Band:** 39 (1981)

**Artikel:** Von Unkräutern - meinen botanischen Lieblingen

**Autor:** Moor, Arthur

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-659854>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Von Unkräutern – meinen botanischen Lieblingen

Jedes Wort, das mit «un» beginnt, weist auf Verwerfliches, Vernichtendes, Zerstörendes hin: Unwetter, Unhold, Unglück, unerträglich, unbeherrscht, unbarmherzig. Damit sind die Unkräuter im weitesten Sinn schon charakterisiert. Die Botanik erklärt den Begriff Unkraut von der *praktischen* und *biologischen* Warte aus. Nach der ursprünglichen Betrachtungsweise sind alle Gewächse, die den Ernteertrag beeinträchtigen und schädigen, Unkräuter. In diesem Sinn handelt es sich um unerwünschte Eindringlinge überall: im städtischen Bauerngarten, im bescheidenen häuslichen Pflanzen- und Blumengarten, in Wiesen und Feldern, im Kornacker und im Wald, in allen Pflanzenkulturen. Viele Leute sind der Ansicht, Unkräuter seien hässliche Pflanzen, was gar nicht zutrifft. Man denke nur etwa an folgende Blumen: Zymbelkraut, Königskerze, Seifenkraut, Nachtkerze, Moschusmalve, Doldiger Milchstern, Rainfarn, Jakobs-Kreuzkraut, Leinkraut, Zypressen-Wolfsmilch, Acker-Gauchheil.

Bestechend ist die biologische Seite. Pflanzen, die den verachtenden, herabwürdigenden Namen Unkraut tragen, zeichnen sich ganz allgemein durch hervorragende Merkmale, durch bewundernswerte Eigenschaften, durch eine geradezu vollkommene Organisation aus. Unkräuter sind pflanzliche Wesen, die, wenn man sich so ausdrücken darf, mit den ausgefeimtesten Mitteln sich am Leben zu erhalten vermögen. Es geht nun darum, diese Möglichkeiten in loser Reihenfolge aufzuzeigen. Sie vermehren sich ausserordentlich leicht mit Samen, Zwiebeln, Knollen, Wurzelverzweigungen, Wurzelbrut und Ausläufern. Es gelingt ihnen, erobernd reichlich Platz zu gewinnen und mit Zähigkeit zu verteidigen, wie es bei der Wucherblume (Margerite) der Fall ist. Die «Bösewichte» sind, was ihnen zugute kommt, ungemein anpassungsfähig, indem sie hinsichtlich der Standorte und der Lebensbedingungen völlig unwöhlerisch sind. Lebenszäh beggnen sie bittersten Witterungsverhältnissen, und die Neubildung (Regeneration) erlittener mechanischer Beschädigungen und starker Verletzungen fällt ih-



nen nicht schwer. Dies wird am Beispiel des oft zertretenen und zerfaserten Breitwegerichs deutlich sichtbar. Schliesslich sei noch beigelegt, dass auch zarte, wasserhaltige, meist einjährige Unkräuter, die bei warmem Wetter leicht welken und vertrocknet aussehen, bei eintretendem Regenwetter sich meist rasch wieder erholen. Es sind insgesamt jene Pflanzen, denen es am besten gelingt, einen Platz an der Sonne zu erobern und auch zu behaupten, wobei die kräftigsten ihren Vorteil weidlich ausnützen. Am leichtesten erreichen dieses Ziel jene Pflanzen, die sich durch eine grosse Samenerzeugung auszeichnen. Oft ist damit noch der Umstand einer günstigen Samenverbreitung verbunden durch Flug- oder Kletterorgane, durch eine frühzeitige Samenreifung und sichere Keimung. Auch die Widerstandsfähigkeit der Samenschale und die ausdauernde Keimkraft spielen eine massgebliche Rolle. Sie gestatten solchem Samen, die Verdauungsorgane der Tiere ohne Schädigung zu durchlaufen und gut verbreiten zu lassen.

## Breitwegerich

Die Verbreitung der Unkrautsamen erfolgt hauptsächlich durch den Wind (Disteln), durch das Wasser (Ampfer), durch Anhaftung an Tiere (Kleblabkraut), Verschleppung durch Tiere (Rote Taubnessel), durch Tierkot (Mistel), durch Saatgut (Flughafner) und durch Stallmist und Kompost. Ein Biologe berichtet, es seien im Magen eines geschossenen Fasans 40 bis auf die Fruchthaut und die Samen völlig verdaute Beeren der für den Menschen tödlich giftigen Tollkirsche gefunden worden. Das Sprichwort «Unkraut verdirbt nicht» kann mit Zahlen überzeugend belegt werden. Nach Angaben der Literatur ist bei einem typischen Samenunkraut die Masse der gereiften Samen oft ausserordentlich beträchtlich. Beim Ackersenf wurden an je einer Pflanze bis 4000 Samen gezählt, bei der Saat-Wucherblume 13 000, bei der Acker-Gänsedistel 19 000 und beim Gel-



ben Leinkraut 33 000. Der Biologe *Löbe*, der die Fruchtbarkeit einer grossen Zahl von Unkräutern festgestellt hat, errechnete für die Kamille 45 000 und für die Klatschrose (Klatschmohn) 50 000 Samen. Der Botaniker *Nobbe* fand bei dem aus Amerika stammenden Kanadischen Berufkraut (*Erigeron canadensis*) bis zu 120 000 Früchtchen an einem Stock. Die Pflanze war angeblich 1655 mit einem ausgestopften Vogelbalg in Paris eingeschleppt worden und hat sich durch die Massenhaftigkeit und grosse Flugfähigkeit ihrer Früchte rasch über ganz Europa verbreitet und zählt gegenwärtig zu den gemeinsten Unkräutern. Eine ähnliche Verbreitung hat das Knopf- oder Franzosenkraut (*Galinsoga parviflora*) erfahren, das aus Peru stammt. Seit 1805 ist die Pflanze aus dem Karlsruher, seit 1812 dem Berliner Botanischen Garten verwildert. Schon 1850 war sie in Norddeutschland und im Wiener Becken gemein. Zurzeit ist das sandliebende, kamillenähnliche Gewächs, ein kaum mehr zu vertilgendes, eigentlich hübsches Pflänz-

chen, auch bei uns heimisch. Biologisch dürfte von Interesse sein, dass die ursprünglich tropische Blume den Winterfrost leicht überlebt.

Die pflanzlichen Lebewesen erzeugen teilweise weit mehr Nachkommen, als zur Erhaltung der Art notwendig sind. So kommt es, dass eine massgebliche Menge von ihnen zugrunde gehen muss. Das geschieht im harten, ausdauernden Kampf um Licht, Wärme und Boden, aber auch gegen natürliche Feinde. Die Botanik spricht vom Kampf ums Leben, der zugleich auch eine Auslese im Gefolge hat. Die verpönten Pflanzen sind für den Kampf ums Dasein gerüstet. Dieser Kampf hört, wenn man ihre Verteidigungsmittel ins Auge fasst, nie auf. Vor-

*Links: Zaunwinde  
Rechts: Seifenkraut*



ab siegreich führen ihn die sog. Trockenlandpflanzen. Sie sind durchwegs auf raffinierteste Weise so eingerichtet, dass sie sich sommerlang vor lebensgefährdender Hitze zu schützen vermögen. Sie besitzen kleine Blattflächen (Wiesenflockenblume), behaarte Blätter (Wollkräuter), eingekrüppelte Blätter (Gräser, Spaltöffnungen im Innern), lederige Blattfläche (Stechpalme, Haselwurz), Blattwachsüberzüge (Mohn), wasserspeichernde Dickblattgewächse (Mauerpfleffer, Hauswurz), starke Blattzerteilung (Schafgarbe). Die in hei-

sen Gruben und auf erhitzen Felsgestein lebende Schwalbwurz wendet die Schmalseite der Blätter der Sonne zu, die Polsterpflanzen verhindern die Austrocknung des Nährbodens (Alpen-Mannsschild, Steinbrech), bei Kakteen sind die Blätter durch Dornen ersetzt, die Wegwarte, der Löwenzahn und der Natterkopf, auch

Stolzer Heinrich geheissen, treiben nach Feuchtigkeit haschende Pfahlwurzeln tief in die Erde, der Pippau, auch Grundfeste genannt, verfügt über einen rinnigen Stengel, der das Wasser zur Wurzel leitet, der Breitwegerich legt seine Blattspreite flach auf den Boden, um der Wasserverdunstung entgegenzuwirken, und der Sauerklee und Huflattich («Zyröseli») lassen das Blattwerk an sonnigen Standorten welk fallen, um dem Hitze-schaden zu entgehen, und die Graslilie schützt sich mit zierlichen linealen Blättchen.

Die Heimat der Unkräuter sind Wegränder, Schutt- oder Abfallplätze (Ruderalplätze), Brachfelder, Äcker, Ödungen, Weinberge und frische Waldschläge.

Wenn ich derzeit an den goldenen Getreidefeldern vorüberziehe, beschleicht mich stets ein Gefühl der Wehmheit. Alle die schönen Blumen, Unkräuter, sind verschwunden – raffinierter Technik zum Opfer gefallen. Ich denke an die Ackerwinde mit ihren rötlich angehauchten Blütenkronen, an die Kornblume, die ihr tiefes Blau vom Himmel hat, an die Kornrade mit ihren trüb karmesinvioletten Blumenblättern, an den prächtigen Feld-Rittersporn, an den niedlichen, weinroten Erdrauch, die Schmetterlingsblüten der Zottelwicke und an den auf dem Grund lebenden lieblichen Frauen- oder Venusspiegel. In den letzten Jahren geschah es glücklicherweise oft, dass unvermutet das Feuer der Klatschrose über die Kornfelder neu aufflammte. Der Bauer ist mit den Unkräutern aus begreiflichen Gründen verfeindet, da sie den Erntesegen beeinträchtigen.

Gegenwärtig tritt die Trennungslinie zwischen Kräutern und Unkräutern nicht mehr so krass in Erscheinung, weil die pharmazeutische Wissenschaft unter den Unkräutern auch manche wertvollen Heilkräuter entdeckt hat. Der reine Naturgarten, der bereits da und dort verwirklicht ist, beherbergt unterschiedlos nur noch Pflanzen.

Ich liebe die «Unkräuter» als botanische Sonderlinge im Pflanzenreich, weil es ihnen gelingt, ihr Leben eigenständig gegen jede Unbill zu behaupten.

Jakobs-Kreuzkraut

