

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Akademia Olten  
**Band:** 29 (1971)

**Artikel:** Clichés  
**Autor:** Riser, Jörg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-659299>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

JÖRG RISER

## Clichés

Der Politiker

Von feisten Lippen  
tropft schläfriges Gefasel  
und besudelt den Bauch  
ohne Intelligenz zu netzen

Der Beamte

Die Sintflut des Jammers  
an Formularen entzündet  
schwemmt ihn fort  
den Mythos belassend

Der Richter

Er spart sein Mitleid  
auf den Abend  
um am Tage  
gerecht zu sein

Der Fliessbandarbeiter

Das Band lässt ihm keine Zeit  
zu denken –  
er hört nur  
den Vorgesetzten

Der Clochard

Versoffene Bartstoppeln  
betteln um Brot  
und fragen sich ängstlich  
welche Brücke es sein wird

Der Pop-Musiker

Die heisere Kehle  
brüllt sich aus  
ekstatische Rhythmen  
schreien nach Liebe

Der Kunstmaler

Feingliedrige Figuren  
verschwommen auf Leinwand  
künden das Dasein  
des einsamen Menschen

Der Sonntagsdichter

Künstliche Worte  
verhallen ungehört  
und die Freunde  
belächeln ihn.

