

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 29 (1971)

Artikel: Wie du mich in Oel porträtiert hast
Autor: Disler, Martin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659290>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIETER FRINGELI

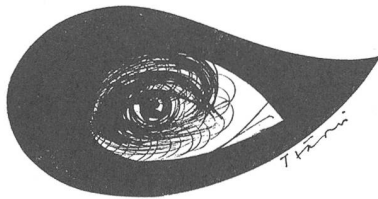
Fortschritt

Unsere Augen machen
Augen

Die Entscheidungen
Die wir trafen
Werden uns treffen

Wir sind
Mit unserem Latein
Am Ende

Nun sprechen wir
Deutsch
Miteinander



MARTIN DISLER

Wie du mich in Oel porträtiert hast

für Agnes

einen Augenblick lang
richte ich mein Augenmerk
ein wenig arglos
auf diese Augenweide

ich Naseweis naseführte dein Augenmass

die Mundfäule ist nicht ersichtlich
und meine Anwesenheit macht dein Bild
ohnehin mundtot

besser
du hättest anstelle des Mundes
ein Mündungsfeuer und ein Nasenbluten gemalt

Aber ich nehme den Mund
ein wenig voll

(Ein-) Kalkulieren

Wenn du mit allem
Gerechnet hast
Musst du

Mit dem Strich
Rechnen
Den dir die anderen
Durch die Rechnung
Machen

Endspiel

Mein Gewicht
Fällt nicht
Ins Gewicht

Die brennenden Probleme
Sind gelöscht

Die Tatsachen
Die für mich sprechen sollten
Hüllen sich
In Schweigen

Das Wort
Das ich ergreife
Bekommt mich
In den Griff