

**Zeitschrift:** Oltner Neujaarsblätter  
**Herausgeber:** Akademia Olten  
**Band:** 28 (1970)  
  
**Artikel:** Neukunst ; Versandung  
**Autor:** Strub, Urs Martin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-659186>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

URS MARTIN STRUB

### Neukunst

Weg mit der goethisch gymnasialen Haltung!  
Es sucht Magie die andere Wortentfaltung.  
Weg mit dem schaukelnden Behagen  
In diesen Endzeit-Tagen!

Hic, haec, hoc  
Neubarock.  
Huius, huic  
Cadillac, Buick.  
Hunc, hanc, hoc  
Elektroschock.

Die logischen zwei Räder,  
Das Oder und Entweder  
Liegen längst zerschellt  
Am Weg zur neuen Welt.

Se forcer à faire joli  
Wich einer anderen Folie.

Krausere Morpheme,  
Lautere Phoneme,  
Lasst tönen grell und strahlen  
Den Kodex von Signalen!

### Versandung

In meiner Heimat Nemonien, einen Fuss im Wasser, alle Finger im Haar,  
eben gestrandet, am Ufer, vornehmlich des Zirkels Quadratur ausbrütend  
im Sand, Salz an der Wimper, klebrig von Tränen die Bauchhaut,  
so gegen Abend hin, endzeitlich, ein mythenbedenkendes Irrsal, sass  
ich mir selbst zum Spass in grosser Trauer.  
Erstens wollte ich sodann und zweitens alogisch, natürlich.

Da schwänzelte Ego, mein Sarg, und ich sagte ihm: leg dich!  
Nach so langer Heimfahrt, schwarzer getreuer Begleiter, grabe dich ein!  
Denn es will Abend werden und kein Affekt mehr ist brauchbar.  
Hundeliebhaber war ich doch immer. Da schwänzelte Ego, mein alter,  
von neuem, der mit nautischer Intelligenz über die Flut mich getragen  
etliche Jahre. Und ich reichte ihm Sand, eine Handvoll.  
Mit eben der Hand, aus der Sand quoll, ich bezeug es mit Eid:  
sie war randvoll. Und Ego entschlief mit Gegrünz im Bette des  
sandigen Grunds.

Ich lebte nun noch etliche Jahre so gegen Abend hin, ohne Sarg,  
ohne Arg, reimlos, begebenheitslos, in meiner Heimat Nemonien, ein  
mythenbedenkendes Irrsal, endzeitlich...