

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter

**Herausgeber:** Akademia Olten

**Band:** 22 (1964)

**Artikel:** Otto Michel : Buchbindermeister : 1867-1934, Bürgerammann von 1927 bis 1934

**Autor:** Studer, Max

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-659382>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Otto Michel

## Buchbindermeister

1867—1934, Bürgerammann von 1927 bis 1934

Von Max Studer

Otto Michel wurde am 1. Juli 1867 als Sohn des Buchbindermeisters Alfred Michel-Büttiker geboren. Als intelligenter Schüler hätte er sich wie sein älterer Bruder Alfred gerne einem Studium gewidmet. Sein Vater hatte ihn jedoch zur Übernahme des väterlichen Geschäftes bestimmt, und so erlernte er nach dessen Willen im elterlichen Geschäft den Buchbinderberuf, um anschließend seine Kenntnisse in St. Immer und in Paris zu erweitern. Gerne erzählte er später in Freundeskreisen von seinen Erlebnissen in der Weltstadt. Als Freund der Musik und des Gesanges nützte er reichlich die ihm gebotenen Gelegenheiten zum Besuche von Konzerten, Opern und Theatern. Den großen Brand der Opéra Comique hat er selbst mitangesehen. Früher, als er vorgesessen hatte, mußte er aus der Fremde heimkehren, um in das elterliche Geschäft einzutreten, das er nach dem frühen Tod seines Vaters mit der Mutter weiterführte, bis dieses nach der Gründung eines eigenen Hauses mit Fräulein Anna Mösch auf den Sohn überging. Als aufgeschlossener Gewerbetreibender und tüchtiger Geschäftsmann stellte er sich gerne in den Dienst der berufsständischen Interessen. Der Dienst für das Gemeinwesen wurde bald zu einem zweiten Lebenswerk. Als fortschrittlich gesinnter Bürger und Demokrat stellte er sich unerschrocken in die Reihen der Freisinnigen Partei, war aber eine friedliebende Natur und gegenüber Angehörigen anderer Parteien tolerant und loyal. Schon im Jahre 1892 wählten ihn seine Mitbürger in den Bürgerrat, dem er bis zu seinem Tode, fast 42 Jahre lang, angehörte. 1918 bis 1927 versah er das Statthalteramt der Bürgergemeinde, bis er als Nachfolger seines Freundes Karl Meier zum Bürgerammann gewählt wurde, welches Amt er während sieben Jahren mit vorbildlicher Pflichttreue versah. Unter seiner Führung wurde das eingeleitete Werk des Bürgerheimes «Weingarten» vollendet und dem Betrieb übergeben. Otto Michel stellte sich an die Spitze der Verwaltungskommission. Seiner ruhigen, überlegenen Art war es zu verdanken, daß sich das Heim von Anfang an günstig entwickelt hat. Otto Michel setzte sich im Jahre 1929 auch für eine zeitgemäße Neuordnung der Dienst- und Gehaltsordnung für das Personal der Bürgergemeinde ein. Von 1908 bis zu seiner Wahl als Bürgerammann war er auch Mitglied der Forstkommission und viele Jahre deren Vizepräsident. Mit besonderer Freude widmete er sich den Geschäften der Theaterkommission, der er nach der Wiedereröffnung des Theaters im Jahre 1919 bis zu seinem Tode angehörte.

Während 21 Jahren (1896—1917) war Otto Michel auch im Einwohnergemeinderat vertreten. Sein stilles Wirken galt auch hier nicht Sonderinteressen, sondern der Gesamtheit und einem gedeihlichen Fortschritt. Besondere Verdienste erwarb er sich um die städtische Feuerwehr, die er von 1903 bis 1908 als Hauptmann leitete.

Dem Staat diente Otto Michel viele Jahre als Oberamtsstatthalter von Olten-Gösgen und als Mitglied der Kreditkommission der Solothurner Kantonalbank, Filiale Olten.

Seine frohmütige Wesensart und sein gerader Charakter sicherten ihm auch einen großen Freundeskreis. Er war in jungen Jahren ein treues Mitglied des Männerchors des Gesangvereins, gehörte zu den eifrigsten Mitgliedern des Männerturnvereins und war ein Mitgründer der Hilarizunft. Otto Michel gehört somit zu jenen Männern, die sich in ehrlichem Bemühen um ihre Vaterstadt verdient gemacht haben.

