

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 21 (1963)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Vorwort der Herausgeberin	4
«Blütenzweig»	6
Gedicht von Otto Feier, Feldbrunnen	
Ehrentafel der Donatoren und Worte des Dankes	7
Das Wappen der Rosen-Meier	9
Herkommen und Wappen der Rosen-Meier	10
Von Eduard Fischer, Stadtarchivar	
Begegnung mit dem Dichter Otto Feier	11
Von Arthur Moor, Lehrer	
Das Sonntagsschnecklein	13
Von Arthur Moor, Lehrer	
Prof. Dr. Arnold Lätt	15
Photographie aus dem Jahre 1915	
«Berglandschaft»	17
Von Hugo Wetli, Farbenreproduktion (Offset)	
Hugo Wetli äußert sich persönlich zu seiner Kunstauffassung (Faksimile)	19
«Bruno», figürliche Skizze von Hugo Wetli	21
Reproduzierte Kreidezeichnung	
«Bauer im Tal»	22
Gedicht von Otto Feier	
150 Jahre Gesangverein Olten	23
Von Dr. Alfred Rötheli, Gerichtspräsident	
Wahlspruch für den Männerchor des Gesangvereins	25
Komponiert 1927 von Musikdirektor Ernst Kunz	
Kunstschatze in Oltner Privatbesitz	27
Von Prof. Dr. Karl Meier	
Vier Holzskulpturen aus privatem Kunstbesitz	28
Von Prof. Dr. Richard Müller	
Im Reich des Zaunkönigs	39
Von Oskar Muggli, Präsident des Ornithologischen Vereins	
Vor 450 Jahren	43
Von Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums	
Paul Meyer, Bahnhofvorstand	46
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Die Uhrenmacher-Familie Meier	47
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Kommentar zum Stammbaum	54
Von Dr. med. Maria Felchlin	
Stammbaum der Rosen-Meier	55
Pendelverkehr und wirtschaftliches Einzugsgebiet der Stadt Olten	61
Von Prof. Dr. Urs Wiesli	
«Blick ins Niederamt»	73
Von Albert Häubli, Farbenreproduktion (Offset)	
Heimliche Mitbewohner unserer Stadt	75
Von Hugo Grossenbacher, Lehrer	
Conrad Meyer, Buchbinderei, Einrahmungen, Büromaterialien	80
Von Max Studer, alt Bürgerschreiber	
Theodor Meier-Strub	83
Von Adolf Merz, Präsident des Historischen Museums	
60 Jahre Hammer-Drogerie in Olten	84
Von Dr. med. Maria Felchlin	
«Grüne Springbrunnen»	86
Gedicht von Otto Feier	
Oltner Stadtchronik	87
Von Linus Schneider, Lehrer	

Von der Akademia mit der Schriftleitung beauftragt: Dr. med. Maria Felchlin, Olten