

**Zeitschrift:** Oltner Neujahrsblätter

**Herausgeber:** Akademia Olten

**Band:** 18 (1960)

**Artikel:** Das Wappen Trog

**Autor:** Fischer, Eduard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-658754>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

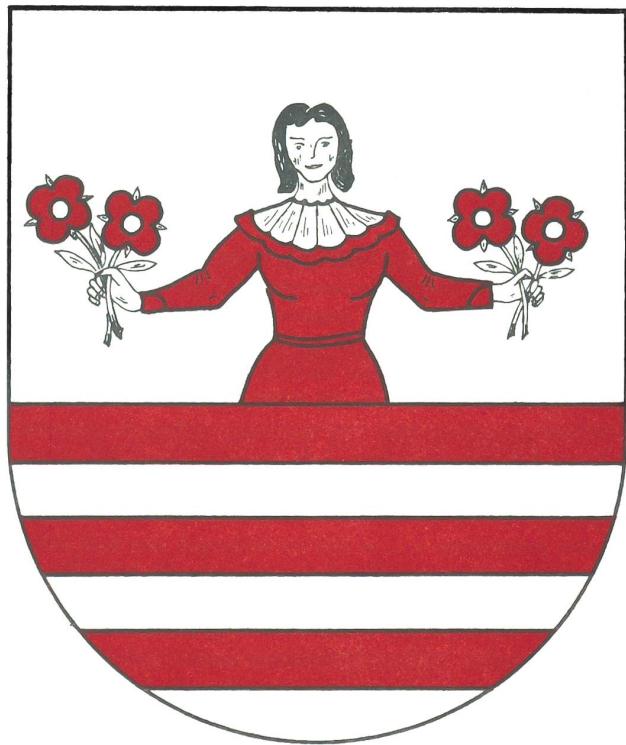
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das Trog-Wappen

# Das Wappen Trog

Von Eduard Fischer, Stadtarchivar

Das Wappen Trog kann in unserem Stadtarchiv mit drei völlig verschiedenen Ausführungen belegt werden. Dies möchte auf den ersten Blick verwirren; allein es beweist eine dem Wappenkenner bekannte Erscheinung, daß nämlich gelegentlich schon der Sohn ein anderes Wappen als der Vater führt. Häufiger noch tritt die Unterscheidung unter Vettern und späteren Verwandten auf, wahrscheinlich von der einfachen Überlegung her, gerade durch das Wappen sich als einem andern Familienzweig zugehörend dokumentieren zu wollen. Ich erinnere an das ähnliche Beispiel beim Wappen Munzinger im Jahrgang 1959 der «Oltner Neujahrsblätter».

Daß die Trog in Olten, nachdem sie 1781 dort Bürger geworden waren, schon bald nachher Siegel und Wappen führten, ist bezeichnend für ihre rasche Anpassungsfähigkeit und ihr äußerst aktives Mitwirken in der Gemeinde. Schon der Beruf Packer beim Stammvater Jakob in Straßburg deutet darauf hin, daß er dort in Diensten der Stadt im Kaufhause tätig war, wo die Waren, genau so wie im Oltner Kaufhaus, von den Ein- und Ausladern, den Packern und Sackträgern auf die Wagen nach den verschiedenen Handelsstraßen umgeladen werden mußten. Von daher mag sein Sohn den Wirteberuf ergriffen haben, zuerst für kurze Zeit im Dorfe Grenchen, dann 1769 endgültig in Olten. Dessen Sohn Johann Georg übernahm als Weinhändler und Sekretär dieses Erbe eines rührigen Vaters und wurde vor allem ein sehr interessiertes und versiertes Mitglied mehrerer Kommissionen der Stadt, und 1814 gehörte er zu den Patrioten, «welche ihr Hab und Gut für die Freiheit opferten und ihrer doch niemals überdrüssig wurden». Zu seinem Todestage wurde geschrieben: «... er war ein Sechziger, aber kein Jünglingsherz der Schweiz hat feuriger für sein Vaterland geschlagen als dieses eben gebrochene». Seine Tätigkeit in den städtischen Kommissionen führte ihn zur Geschichte: Als junger Mann half er unserm Historiker Ildefons von Arx beim Ordnen des städtischen Archivs, daher stammt ein Registerband von seiner Hand und überdies hinterließ er uns mehrere Bände mit Urkundenabschriften aus den Jahren 1801—1832. Bei den Einzelakten nun findet sich mehrmals sein Siegel vor: eine Handelsmarke in Form eines Ankers, mit den Initialen JGT. So siegelte und unterschrieb er Anno 1813 als Mitglied des Gerichts, 1818 als Präsident der Forstkommission, 1827 als Grundbuchsreiber.

Sein bedeutender Sohn Johann Jak. Trog, der spätere Centralbahndirektor, wirkte zuerst in Olten als Notar und Fürsprech; er hatte dazu 1829 die Prüfung bestanden. Von ihm stammt die zweite Version des Trogwappens: über einem steinernen Portal das Haupt der Justitia. So siegelte er Anno 1836 und 1839, auch schon 1832 (bei seinem Rücktritt aus dem Gemeinderat) mit der Umschrift: Johann Trog, Notar, Olten. Dieses Justitiawappen, das sehr gut mit seinem Beruf übereinstimmte, befindet sich noch heute als Wappenstein überm Eingang zur ehemaligen Brauerei Trog, dem früheren St.-Urban-Hof an der Aarburgerstraße. Ob er sich ursprünglich dort befunden habe, kann nicht mehr festgestellt werden; stilgemäß, und da er unregelmäßig behauen ist, möchte man eher der Annahme recht geben, er sei dahin versetzt worden.

Die jüngere Linie der Trog führt heute das Wappen mit der Freifrau über sechs in Rot und Weiß wechselnden Querbalken. Es stammt aus der Sammlung des verdienstvollen Oltner Historikers Dr. Max von Arx, der es dem Wappen Tröger von Koflegg in Deutschland nachgebildet hat, wie Dr. K. Glutz von Blotzheim nachweisen konnte. So steht es auch, von M. von Arx eingesandt, im Historisch-biographischen Lexikon, und der Philanthrop Theodor Trog (1867—1944) führte es in seinem Siegelring, den er dem Historischen Museum Olten vermachte. Irrtümlich dagegen wird gelegentlich die Meinung vertreten, im Schloß Nürnberg befände sich eine gotische Decke mit dem Trog- und andern Oltner Familienwappen. Was Max von Arx dort Anno 1906 kopierte, war nur die gotische Schnitzerei; die Oltner Familienwappen setzte er nachträglich hinein als Vorschlag zu einem beabsichtigten Oltner Stübli im Historischen Museum.