

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter

Herausgeber: Akademia Olten

Band: 17 (1959)

Artikel: Bernhard Munzinger

Autor: Merz, Adolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Achteckige Fischplatte im Landesmuseum aus dem «Bernhard-Munzinger-Service»,
Länge 48,5 cm, Breite 25 cm, Tiefe 2,9 bis 3,4 cm.

Bernhard Munzinger

Ein Lebensbild
dargestellt von Adolf Merz



Vom Jahre 1532 an, als das bescheidene Städtchen Olten endgültig unter die Hoheit der Stadt Solothurn kam, bis zum Untergang der Alten Eidgenossenschaft 1798 sind keine Männer zu nennen, die im Aarestädtchen sich auf wirtschaftlichem, künstlerischem oder kulturellem Gebiete einen besonderen Namen gemacht hätten. Das Aristokratenregime in Solothurn liebte es nicht, wenn auf dem Lande selbständig gedacht und gehandelt wurde. Es brauchte den zündenden Funken der 1780 bis 1794 in Olten tagenden Helvetischen Gesellschaft und den Ruf der Liberté, Egalité, Fraternité, der einer schmachvollen Besetzung durch die Franzosen vorausging, um den wichtigen Brückennort und die bedeutende Transitstation in der eidgenössischen Nord-Süd-Transversale, aus dem Jahrhunderte dauernden Schlafe zu erwecken.

Trotz der politischen Darniederhaltung durch die gnädigen Herren vom 16. bis Anfang des 19. Jahrhunderts blühte in Olten das Gewerbe. Sobald Verfassungsänderungen dem Handel und Verkehr die zur Weiterentwicklung notwendigen Freiheiten gewährten, konnten sich die Voraussetzungen zu einer vor- und aufwärtsstrebenden Entfaltung auch auf anderen Gebieten auswirken. Auf geistig-kulturellem Gebiete machten sich bemerkenswerte Fortschritte geltend. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts zählte unsere Stadt bereits eine Reihe bedeutender Männer:

1802 schrieb Ildefons von Arx «Die Geschichte der Stadt Olten»; 1817 gründete Joseph Munzinger die Lesegesellschaft; 1816 wird das erste Schulfest gefeiert, nachdem 1815 das Schulwesen reorganisiert worden war. 1824 konstituiert sich die Theatergesellschaft. Der Bau der Stadtkirche wird kurz nach dem Abzug der fremden Heere beschlossen. Eine Reformation des täglichen Lebens macht sich geltend.

In diese Zeit ist auch die Gründung der Ersparniskasse Olten durch Bernhard Munzinger zu stellen. Der gute Bürgersinn und das Bestreben, dem sozial Schwachen zu helfen, haben diesen Philanthropen bewogen, ein Werk zu schaffen, das jetzt noch segensreich im Dienste der Allgemeinheit wirkt.

Bernhard Munzinger der heutigen Generation wieder in Erinnerung zu rufen, ist der Zweck dieser Kurzbiographie. Sein Lebensbild ist noch nie der Öffentlichkeit so dargestellt worden, wie es dieser einfache Diener des Staates verdient hätte. Er mußte, immer im Schatten der Großen seines Stammes, hinter den Musikern, Forschern und Staatsmännern gleichen Namens zurückstehen.

Bernhard Munzinger stammt aus der Johann-Linie dieses weitverzweigten Oltner Geschlechtes. Er wurde am 4. November 1787 geboren. Sein Vater war Gerichtsschreiber Konrad Munzinger (1761–1802). Wie dieser, trat auch Bernhard in den Staatsdienst. Er wurde 1813 Amtsschreiber in Balsthal. Von hier aus beteiligte er sich am Aufstand gegen die aristokratische Restaurationsregierung in Solothurn im Jahre 1814, wofür er in Haft gesetzt wurde.

Am 22. Mai 1822 wurde er zum Amtsschreiber in Olten gewählt. 1831 kehrte er wieder nach Balsthal zurück, diesmal als Gerichtspräsident. Hier starb er am 24. Juli 1832 im Alter von nur 45 Jahren.

Als Ratgeber des solothurnischen Gesetzgebers J. B. Reinert war er auch an der Schaffung des kantonalen Hypothekarrechtes beteiligt. Als Förderer aller gemeinnützigen Bestrebungen präsidierte er den Hilfsverein für die Griechen. Im Jahre 1821 erhoben sich nämlich die Griechen gegen die Türken. Der Krieg dauerte bis 1829. Eine Sympathiebewegung durchwogte die Schweiz unter dem Namen Philhellenismus. In vielen Kantonen bildeten sich philhellenische Vereine.

Am 19. Dezember 1828 unterbreitete Bernhard Munzinger dem Oltner Stadtrat schriftlich den Antrag, die Stadt möchte eine «zinstragende Ersparniscasse» errichten. Zweifelsohne hatte ihm seine Berufstätigkeit gezeigt, daß durch die Förderung der Sparmöglichkeiten einem Großteil der Bevölkerung aus der damaligen Armseligkeit herausgeholfen werden sollte, und daß solch ein Bankinstitut dieser Absicht genügen könnte.

Der Begründung seines Vorschlages entnehmen wir einige Gedanken, die zeigen, mit welch ernstem Helferwillen und welcher Uneigennützigkeit Bernhard Munzinger sich an die Aufgabe heranmachte. Vorerst weist er darauf hin, daß es der hiesigen Stadt ebenso zum Nutzen wie zur Ehre gereichen müßte, wenn die Gemeinde oder eine Gesellschaft aus ihren Bürgern, nach dem Beispiele vieler anderer Städte und Ortschaften, eine zinstragende Ersparniskasse errichten würde. Den Zweck umschreibt er mit folgenden Worten: «Personen von jedem Stand und Alter können für sich und andere kleine Geldbeträge, die sich nicht zu gewöhnlichen Anleihen eignen, sicher und vorteilhaft „niederlegen“, bis sie im Falle sind, davon Gebrauch zu machen.» Er würde es begrüßen, wenn er der Gemeinde die Errichtung einer solchen Anstalt verdanken könnte, trotzdem er wisse, «wie sehr die Räte mit Gemeindeangelegenheiten besoldungslos überhäuft und belästigt sind». Es wäre aber sehnlichst zu wünschen, daß die Errichtung mindestens unter den Auspizien der Stadt von einer Gesellschaft aus ihren Bürgern unternommen würde, wodurch die Anstalt nicht nur an Ansehen und Zutrauen gewinnen, sondern auch «als stabiler an Gedehn zunehmen müßte», was bei der Unternehmung eines simplen Privatmannes weniger möglich wäre. Sollte sein Wunsch unerfüllt bleiben, so sei er allein entschlossen, die Ersparniskasse auf seine Rechnung und Gefahr zu errichten. Dazu unterbreitete er bereits einen Entwurf der Statuten.

Bernhard Munzinger ersucht zum Schluß, ihm zu melden, ob die hochgeehrten Herren

1. gegen sein Vorhaben nichts einzuwenden finden, welches ihnen mißfällig oder der Sache selbst unangemessen wäre, und
2. ob sie geneigt wären, den von ihm zu errichtenden Gültbrief zur Sicherheit der Einlagen als Depositum anzunehmen und aufzubewahren zu lassen.

Er möchte das Werk womöglich auf den 1. Januar 1829 beginnen.

Der Stadtrat beschloß am 23. Dezember 1828, Bernhard Munzinger sei einzuladen, die projektierte Ersparniskasse auf eigene Rechnung zu errichten. Damit wurde er zum Gründer der Ersparniskasse Olten. Damals zählte Olten 1450 Einwohner.

Leider konnte sich Bernhard Munzinger nicht lange seiner Schöpfung erfreuen. Anfangs August 1831 teilte er dem Oltner Stadtrat mit, daß er als Gerichtspräsident nach Balsthal

berufen worden sei. Gleichzeitig sprach er den Wunsch aus, die Stadtgemeinde möchte die Ersparniskasse übernehmen, was denn auch am 27. November 1831 beschlossen wurde.

Dieses Institut hat bis heute gehalten, was der edle Stifter mit der Gründung beabsichtigte, nämlich den Mitbürgern – seien es Private, Handwerker, Bauern oder Arbeiter – zu dienen, die Sparsamkeit zu fördern und damit die allgemeine Wohlfahrt zu heben.

Im Historischen Museum der Stadt Olten sind in der Vitrine der Keramiksammlung Teile eines schönen Steingutservices ausgestellt. Vier achteckige Platten verschiedener Größe und eine Saucière tragen die Inschrift: «Bernhard Munzinger, Amtsschreiber in Balsthal 1820»; ein ovaler Teller hat die Inschrift: «soll Leben 1820». Das Service wird komplettiert durch eine große Platte, die im Landesmuseum in Zürich aufbewahrt wird, und durch Einzelstücke, die sich in privaten Sammlungen befinden.

Mit diesem ausgezeichneten Service hat es seine spezielle Bewandtnis: Wir haben bereits vernommen, daß Bernhard Munzinger von 1813–1822 und 1831 bis zu seinem Tode 1832 in Balsthal wohnte. Als Förderer aller gemeinnützigen Bestrebungen kam er hier auch in Beziehung mit der Keramikfabrikation von Matzendorf. Diese Industrie bot vielen Bewohnern des Balsthaler Tales willkommenen Verdienst, da die Landwirtschaft die Bevölkerung nur spärlich zu ernähren vermochte. Die Geschirrfabrikation hatte zeitweise fläue und krisenhafte Zeiten. Da Bernhard Munzinger, als Gründer der Ersparniskasse Olten, der Ruf eines sachverständigen Finanzmannes vorausging, werden wir uns kaum irren, wenn wir glauben, daß er als Berater in Geldfragen beigezogen wurde. Das Service soll ihm aus Dankbarkeit überreicht worden sein. Es bildet heute noch ein Schmuckstück der Keramiksammlung des Historischen Museums.

Zu welchen Mitteln der Leiter der Keramik-Manufaktur, Urs Meister, greifen mußte, um den Absatz seiner Produkte zu fördern, zeigt folgendes: Im Jahre 1826 veröffentlichte er eine «Anzeige», worin er «einem ehrenden Publikum bekannt macht, daß die hohe Regierung ihm eine Fayanz- und Steingut-Lotterie bewilligt habe». «Die Ziehung findet unter hochobrigkeitlicher Aufsicht im Beysein zweyer Beamten in der Fabrike zu Matzendorf öffentlich statt.»

Es darf wohl auch hier als glaubhaft angenommen werden, daß auch in diesem Falle Bernhard Munzinger helfend und beratend mitwirkte.

Man kann – es sei wiederholt – Selbstlosigkeit und gemeinnütziges Streben dieses seltenen Mannes gar nicht genug bewundern. Als die Stadtväter ihm auf seinen Vorschlag über die Gründung der Sparkasse empfahlen, diese Institution auf eigene Rechnung zu betreiben, hat er das Risiko ohne Bedenken, nur von einem starken Helferwillen beseelt, auf sich genommen. Später vertauschte er die Funktion des kleinen Banquiers mit dem damals bescheidenen Posten eines Amtsschreibers. Es wäre ihm sicher ein leichtes gewesen, wofür es ja zahlreiche Beispiele gibt, als Inhaber einer Privatbank zu Reichtum zu kommen und seiner eigenen Familie zu Wohlstand zu verhelfen. Er zog es aber vor, die Stadtgemeinde mit der Weiterführung zu betrauen. Bis auf den heutigen Tag hat die «Ersparniskasse Olten» ihre Aufgabe ganz im Sinne ihres Gründers erfüllt.

Bernhard Munzinger, verheiratet mit Maria Anna Lambert von Solothurn, hatte einen einzigen Sohn, Viktor Munzinger (1809–1853), der gleichfalls Gerichtspräsident wurde und der Vater der berühmten Musiker Dr. Karl Munzinger (1842–1911) und Edgar Munzinger (1847 bis 1905) war. Diese beiden waren die letzten Repräsentanten der Musiker dieses Geschlechtes.

Bernhard Munzinger ist in die Geschichte seiner Vaterstadt eingegangen als Mann edlen Bürgersinnes, bestrebt, den Schwachen zu stützen und die allgemeine Wohlfahrt zu fördern. Ehre seinem Andenken!