

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 8 (1950)

Artikel: Walter Rupp
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658646>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walter Rupp

Der Bildhauer Walter Rupp ist wenigstens seiner äußern Erscheinung nach in Olten kein Unbekannter, aber weniger bekannt ist er hier von seiner künstlerischen Seite. Von dieser her aber möchten wir ihn unsern Lesern vorerst einmal vorstellen und zeigen in drei Reproduktionen zwei seiner Bildwerke:

Sitzende, 1/3 lebensgroß, Bronze

Liegende, überlebensgroß, Gips

Der Künstler hat die Skulpturen in seinem Atelier in Paris geschaffen, wo er den größten Teil des Jahres in rastloser Tätigkeit zubringt. Wir hoffen, damit die Aufmerksamkeit auf das ansprechende Werk eines Schweizer Künstlers zu lenken, der bis heute zu den still Schaffenden gehört.





