

Zeitschrift: Rapport annuel / Suisse tourisme
Herausgeber: Suisse tourisme
Band: - (2015)

Vorwort: Editorial
Autor: Roth, Jean-François / Schmid, Jürg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jean-François Roth, président de Suisse Tourisme

«Adaptations aux défis du marketing touristique.»

Abandon du cours plancher: un an après, quel bilan?

La cherté du franc en 2015 a principalement touché les régions de montagne, majoritairement dépendantes du tourisme de loisirs et des hôtes européens. Ainsi, la stratégie de ST privilégiant la découverte de nouvelles destinations dans des régions suisses moins visitées par les touristes originaires de Chine ou d'Asie du Sud-Est, est capitale dans ce contexte.

L'Europe, un marché incontournable?

La stratégie duale de ST, qui mise sur des marchés en forte croissance, mais aussi sur les marchés européens traditionnels est plus que jamais d'actualité, car les hôtes européens, malgré le fort recul des nuitées en 2015, généreront toujours, dans les années à venir, un tiers de l'ensemble des nuitées.

2015, année charnière en termes de marketing?

Dans cet environnement de marché très volatil, ST a également adapté ses structures internes pour concentrer ses forces sur un marketing touristique «sur mesure» pour les segments de clientèle les plus porteurs, car la qualité de l'expérience du voyage est cruciale bien avant la réservation d'un séjour, dans des canaux de communication toujours plus nombreux.



Jürg Schmid, directeur de Suisse Tourisme

«L'écho suscité par le lancement du Grand Tour nous donne raison.»

Le Grand Tour de Suisse est lancé.

Quelle est l'étape suivante?

Le Grand Tour est sur les rails, en effet, nous allons maintenant passer la vitesse supérieure. L'accueil qui lui est réservé nous donne raison. Il s'agit désormais de valoriser le produit en l'inscrivant dans la durée. Pour moi, le Grand Tour est le meilleur symbole de la volonté de coopération de notre branche, surtout en ces temps difficiles.

#AMOUREUXDELASUISSE: ce slogan publicitaire a-t-il réussi à convaincre les visiteurs?

Tout à fait. On observe une quantité de contributions authentiques et sincères autour de ce hashtag sur les réseaux sociaux. Cela nous motive à poursuivre cette nouvelle stratégie de communication. Car qui est mieux placé que les visiteurs pour convaincre de nouveaux visiteurs?

Quel a été pour vous le temps fort de l'année 2015 en termes de marketing?

J'ai été enchanté par la collaboration avec Buzz Aldrin, astronaute de légende. Le spot où il apparaît me donne encore des frissons! Aldrin s'est révélé être un véritable fan de la Suisse et un ambassadeur charismatique. Avec un effet dans son pays d'origine, les Etats-Unis, mais aussi bien au-delà.