

Zeitschrift:	Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen der Schweizerischen Gesellschaft in Bern
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft in Bern
Band:	2 (1761)
Heft:	4
 Artikel:	Beschreibung des Hanf-Reibens
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-386546

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



XXVI.

Beschreibung

des

Hanf-Reibens.

 Wenn der Hanf oder das Werk gesbrochen ist, so wird solches, eh es zur Reihe gebracht wird, in grosse Zopfen geslochten, damit es auf der Reihe weniger verwickelt werde. Einen solchen Zopfen, der an einem Ende geknüpft, an dem andern offen gelassen wird, nennen unsre Landleute Bosse oder Wickel. Ein Wickel von rechter Größe wieget 3. Bern-Pfund am Gewicht, und wenn er recht gerieben und ausgehechelt ist, giebt derselbe ein Pfund reinen Hanf. (Reisten.) 30. dieser Bosen oder Wickel werden ordentlich auf das Reihebett ausgebreitet, und das

das nennen unsre Bauern eine Reibeten. Wenn aber die Wickel kleiner sind, und nur 2. Pf. wägen, so gehn derselben bis 50. auf eine Reibeten. Bey dieser Arbeit ist zu beobachten:

1.) So lange der Hanf oder das Werk gerieben wird, so muß er beständig umgewendet werden, und zwey Weiber haben damit genug zu thun; diese ergreifen den Hanf bey dem offenen Ende, und schlagen den knolligsten Theil innwärts, daß er gegen die Mitte zu liegen kommt. Diese Arbeit erfordert so viel Fertigkeit als Fleis, indem manche, die von dem schnell-laufenden Stein überrascht worden, daß bey Hand und Arm verlohren hat.

2.) Je nachdem die Wickel groß oder klein sind, müssen sie mehr oder weniger lang gerieben werden. Eine Reibeten von 30. Wickeln von rechter Größe und Gewicht, wird von geschickten und fertigen Arbeiterinnen auf einem guten Reibbette in 3. Stunden genugsam gerieben.

3.) Je trockner der Hanf ist, wenn solcher aufgeleget wird, desto eher ist er fertig, und desto besser wird er verarbeitet; daher die meisten denselben, ehe sie solchen auf die Reibe bringen, auf einer Darre oder in einem Ofen austrocknen.

Bon jeder Reibeten von 30. Wickeln, wird ein Wickel Reiber-Lohn oder 5. Batzen der II. Tb. 4tes Stück. Bpp Wehrt

Wehrt von 3. Pf. ungeriebenen Hanfe bezahlt. Werden mehr aufgelegt, so fordert der Meister 2. Wickel, um dem Heize des Volkes vorzuhiegen, das, wo man ohne Unterscheid einen Wickel Zins fordert, dieselben nur von halbem Gewichte macht, und 60. statt 30. aufleget.

Die Reiben gehören meistens zu den Wasermühlen, und können in unserm Lande keine ohne Erlaubniß der Obrigkeit errichtet werden. Da, wo viel Hanf gezogen wird, müssen solche 4. bis 6. Wochen zum voraus bestellt werden.

N. T.

