

Zeitschrift: Jahrbuch Oberraargau : Menschen, Orte, Geschichten im Berner Mittelland
Herausgeber: Jahrbuch Oberraargau
Band: 56 (2013)

Vorwort: Vorwort
Autor: Reinmann, Ueli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Der Schwingerkönig 2013 ist gekürt – Matthias Sempach wuchs am Rande des Oberaargaus, in Alchenstorf, auf. Er entschied sich dafür, den Siegermuni «Fors vo dr Lueg» zu behalten und auf das Preisgeld zu verzichten. Der Siegermuni am Eidgenössischen Schwing- und Älplerfest 1983 in Langenthal hiess Viktor und wuchs auf dem Mattenhof in Lotzwil auf. Der «Mattenhof in Lotzwil» und seine Geschichte ist ein Beitrag von Max Jufer im diesjährigen Oberaargauer Jahrbuch. Ebenfalls einem Haus gewidmet ist die Geschichte der «alten Lindenholzmühle» von Stephan Leuenberger. Doppelautor Rolf Peter Tanner beschreibt die neue «Schulplattform Region Oberaargau» und die «Geschichte der Kulturlandschaft». Die erläuterte Agrarmodernisierung knüpft nahtlos an den Beitrag von Christian Gnägi an. «Wo pschüttet wird, kommen sie nicht mehr vor – die Orchideen.» Reich illustriert zeigt der Autor die Orchideenarmut im Mittelland auf, wäre da nicht der Bipper Berg, welcher die Bilanz der seltenen Blümlein im Oberaargau aufbessert. Nancy Canuto Diener huldigt dem ältesten Turnverein im Kanton Bern: «175 Jahre Turnverein Herzogenbuchsee!» Mit einem gelungenen Unihockey-Einladungsturnier wurde dieser Anlass Ende September 2013 gefeiert.

Res Greub, unser neuer Redaktionskollege, besuchte die 94-jährige Künstlerin und ehemalige Louvre-Kopistin Yvonne Schwienbacher in Rüschelen. Er zeichnete das eindrückliche Gespräch vom 21. April 2013 unter dem Titel «Beschmutze deine Farben, schreiben Sie das!» auf. Die Autoren Beat Gugger und Richard Zeerleder schreiben über die veränderbare Dauerausstellung im Langenthaler Museum und beschreiben, wie man durch einen Schrank ins obere Stockwerk oder eben in den Dachstock gelangt. Einen Durchbruch anderer Art trifft man innerhalb

dieses Buches an. Erschrecken Sie nicht über die Probebohrung «Buchtiefe» durch den Künstler Marco Eberle!

Von Auswanderergeschichten des 19. Jahrhunderts der Langenthaler Familien Ruckstuhl und Bracher handelt der Artikel von Melanie S. Rose «Von Aktien und Kokos». In der aktuellen Zeit kann man in der Schweiz eher von Einwanderung sprechen, haben wir doch die 8-Millionen-Einwohner-Grenze erreicht. Entsprechend ist die Bautätigkeit, und manch einer staunt ob den Veränderungen seines Heimatdorfes in den letzten 10 Jahren. Meinen Schulweg in Thunstetten kürzte ich regelmässig über die Felder ab; heute würde ich bei dieser Routenwahl durch die Gärten der Neuquartiere schleichen. Im Gegensatz zum Pinselkünstler in Mani Matters «Chue am Waudrand» schaffte es Eugène Burnand, geflecktes Vieh auf die Leinwand zu bringen. Walter Gfeller lässt die Bilder des Malers der «Bergpredigt» in der Kirche Herzogenbuchsee sprechen. In «Natur und Zeit» wird das Leben und Dichten der Lyrikerin Gertrud Leuenberger durch Simon Kuert geschildert. Sie wuchs in einem Haus am Fuss des Langenthaler Schorenhogers auf. Wie dieses Haus 1918 vom Blausee im Berner Oberland nach Langenthal gelangte, erfahren sie auf den folgenden Seiten.

Viel Vergnügen beim Lesen und Betrachten des Jahrbuchs 2013!

Wolfisberg, im Oktober 2013

Ueli Reinmann

Redaktion

Jürg Rettenmund, Huttwil, Präsident
Christian Gnägi, Herzogenbuchsee
Andreas Greub, Lotzwil
Simon Kuert, Langenthal
Ueli Reinmann, Wolfisberg

Martin Fischer, Wimmis
Erwin Lüthi, Herzogenbuchsee
Herbert Rentsch, Herzogenbuchsee
Esther Siegrist, Langenthal
Fred Salvisberg, Subingen