

**Zeitschrift:** Jahrbuch Oberaargau : Menschen, Orte, Geschichten im Berner  
Mittelland  
**Herausgeber:** Jahrbuch Oberaargau  
**Band:** 55 (2012)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
(Max Hari, Langenthal)	
Zum 90. Geburtstag von Dr. Max Jufer, Langenthal . . . . .	9
(Simon Kuert, Langenthal)	
Identität und Regionalkonferenz Eine Retrospektive zur regionalen Volksabstimmung vom 11. März 2012 . . . . .	11
(Marc Häusler, Stv. Regierungsrat)	
Blasmusik im Oberaargau Ein Blick hinter die Kulissen . . . . .	27
(Kurt und Elsbeth Dürig-Rubin, Bleienbach)	
Der rosa Kirchturm und seine Wächter Der Künstler Reto Bärtschi am Kunstweg in Attiswil . . . . .	55
(Bruno Frangi, Langenthal)	
20 Jahre Kunsthaus Langenthal . . . . .	67
(Katharina Nyffenegger, Langenthal)	
Internationale Akademie der Künste in Niederbipp 1976–1981 . . . . .	79
(Ute Leudolph, Niederbipp)	
Eine Gespenster Geister Kammer Spiel Sonate Eine Variation zum Haus Urs Hug . . . . .	95
(Urs Hug, Kunst, und Martin Klaus Menzinger, Sonate, Langenthal)	
Senta Simon (1915–2011) . . . . .	111
(Walter Gfeller, Herzogenbuchsee)	
Eine biologische Kuriosität im Oberaargau Der dunkle Ameisenbläuling ( <i>Maculinea Nausithous</i> ) . . . . .	115
(Mario Fracheboud, Herzogenbuchsee)	

800 Jahre Aarwangen – oder ein bisschen mehr oder weniger? Zum Alter von Gemeinden, die ein Jubiläum feiern . . . . .	123
(Daniel Möri, Langenthal)	
Handwerker, Arbeiter, Chrämer und ein schöner Platz Zur Geschichte des Wuhrquartiers in Langenthal. . . . .	129
(Simon Kuert, Langenthal)	
Divico zieht in die Werbeschlacht – Winkelried kommt diesmal zu spät «Die Schweizergeschichte in Bildern» von Karl Jauslin und Robert Müller-Landsmann . . . . .	153
(Jürg Rettenmund, Huttwil)	
«Pro Jura Bipperamt» und das Naherholungsgebiet im Norden des Oberaargaus Der Bipperämter Sagenweg und seine Vorgeschichte . . . . .	173
(Brigitta Trösch, Farnern)	
Wenn drei kleine Gemeinden zusammen ein grosses Fest machen Das 100. Oberaargauische Schwingfest vom 11. bis 13. Juni 2011. . . . .	193
(Gerhard Ryf, Rumisberg)	
Stuhldesign seit über 100 Jahren Die Firma Girsberger, Bützberg. . . . .	203
(Herbert Rentsch, Herzogenbuchsee)	
50 Jahre Umweltschutz – und wie weiter? Rückblick eines Oberaargauers (Christian Leibundgut, Freiburg i.Br.) . . . . .	217
Neuerscheinungen. . . . .	233