

**Zeitschrift:** Jahrbuch Oberraargau : Menschen, Orte, Geschichten im Berner Mittelland  
**Herausgeber:** Jahrbuch Oberraargau  
**Band:** 52 (2009)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
(Jürg Rettenmund, Huttwil)	
 Oberaargouisches . . . . .	9
(Christian Schmid, Schaffhausen)	
 Provokation im Kunsthaus Langenthal Zu den Ausstellungen «Average» und «Unter 30» . . . . .	12
(Katharina Nyffenegger, Langenthal)	
 Der Maler des Lichts Erinnerungen an Kunstmaler Peter Thalman (1926–2009) . . . . .	19
(Johann Peter Pernath, Bern)	
 50 Jahre Galerie Leuebrüggli, Langenthal Kulturelles Schaffen 1959–2009 . . . . .	27
(Judith Ulli, Langenthal)	
 Gesprächstemperaturen oder Das geheime Leben der Pomona, genannt Stopp-Lisi . . . . .	39
(Urs Mannhart, Bern, und Fabian Unternährer, Bern)	
 Das Smaragd-Gebiet Oberaargau Wo europaweit bedrohte Pflanzen und Tiere gefördert werden . . . . .	55
(Christian Hedinger, Burgdorf)	
 Aufmerksam machen, schützen, zum Besuch anregen Das Geotopinventar der Region Oberaargau . . . . .	73
(Christian Gnägi, Herzogenbuchsee, und Ueli Reinmann, Thunstetten)	
 Die Kiburger und der Oberaargau Aufstieg, Herrschaft und Niedergang eines Grafenhauses . . . . .	83
(Jürg Leuzinger, Langenthal)	

Die Burg bei der Kirche Herzogenbuchsee Die Grabungen 1994/1995 an der Finstergasse 8 und die Bauuntersuchung der Kirchhofmauer 1999 . . . . .	119
(Armand Baeriswyl und Andreas Heege, Archäologischer Dienst des Kantons Bern)	
Pestalozzi und Langenthal Das Umfeld der Gründung der Sekundarschule 1833 . . . . .	155
(Simon Kuert, Langenthal)	
Die Schwemmhäuser von Walliswil bei Wangen Die Häuser, die aus Unglücksholz gebaut wurden, sind einzigartig in der Schweiz . . . . .	177
(Roland Beck, Suhr)	
Vierzehntausend und eine Nacht in Lotzwil Fritz Schär (1881–1951), Fabrikant und Gemeinderatspräsident . . . . .	183
(Jürg Rettenmund, Huttwil)	
Herzogenbuchsee – Drehscheibe für Schweizer Getreide Die Geschichte der UFA und des Mischfutterwerks Biblis. . . . .	223
(Samuel Geissbühler, Langenthal)	
Neuerscheinungen . . . . .	229