

Zeitschrift: Jahrbuch Oberaargau : Menschen, Orte, Geschichten im Berner Mittelland
Herausgeber: Jahrbuch Oberaargau
Band: 50 (2007)
Rubrik: Auch Paris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auch Paris

Matthias Gabi





Ich lasse keinen meiner Kirschbäume mehr so hoch werden. Ich säge jeden oben ab. Ich will keine hohen Kirschbäume mehr.

Gerhard Meier









Die Städte haben ihren Wind
die Dörfer ihren Drescherstaub
Baugruben ihren Erdgeruch
und Häuser ihre Leute
die Leute ihre Seele
nach Goethe gar zwei Seelen
und jeder hat sein Taschentuch
und seinen Mundgeruch.

Gerhard Meier

Ich sagte, dass ich in das Wort Arakanga eigentlich ein wenig verliebt und dass die russische Steppe namens Karaganda als Landeplatz russischer Raumschiffe bekanntgeworden sei.

Gerhard Meier







Vor den Häusern die Vormittage und hinter den Häusern die Nachmittage und
hinter den Häusern die Kieswege und vor den Häusern die anderen Wege und
in den Häusern die Blattpflanzen und vor den Fenstern die Blütenpflanzen, an
den Wänden Porträts.

Gerhard Meier









Am 6. Oktober 2003 schrieb mir Gerhard Meier in einem Brief:

Das Dorf ist eine Welt. Und seine Leute, Matten, Wälder, Bäche, Schwalben, Schmeissfliegen und Skabiosen (ganz zu schweigen von den Distelfaltern, Abendpfauenaugen) sind die Skabiosen, Schmeissfliegen, Schwalben, Bäche, Wälder, Matten und Leute der Welt. Sonne und Wind sind so etwas wie deren Obere. Und der Oberste der Oberen ist der, der diese gestaltet hat, und alle die Welten.

(Natürlich ist auch Paris ein Dorf!)