

Zeitschrift: Jahrbuch Oberaargau : Menschen, Orte, Geschichten im Berner
Mittelland
Herausgeber: Jahrbuch Oberaargau
Band: 47 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
(Simon Kuert, Langenthal)	
Ja, ein Mann zu sein, das wäre Freiheit! – Christoph Marthalers Theaterstück «Lina Böglis Reise» am Zürcher Schauspielhaus (Ein Gespräch mit Catriona Guggenbühl, Zürich)	11
«Auch ich ging in die Kirche oder war wandernd schon darin» – Robert Walser wandert von Bern nach Huttwil (Andres Meyer, Huttwil)	19
Zur Frage der Kategorie des Ewigen im Werke Jeremias Gotthelfs. (Thomas Multerer, Langenthal)	32
Das Kunsthaus Langenthal – Auch im Alter von 13 Jahren noch ein Abenteuer (Marianne Burki, Langenthal)	53
Schnipsel aus dem Papierkorb – Erinnerungen aus den Anfängen des Kunsthauses Langenthal (Katharina Nyffenegger, Langenthal)	61
Haus und Land im Oberaargau – Rechsteiner-Häuser und ihre Landschaft. (Valentin Binggeli, Bleienbach)	67
Zwischenland – Eine mentale Topografie des Oberaargaus (Michael Hermann, Zürich)	93
Die Lische (Carex brizoides) – Eine im Oberaargau verbreitete Waldpflanze. (Samuel Wegmüller, Mattstetten)	101
Bemerkenswerte Bäume im Oberaargau, Teil 3 und Schluss: Das Bipperamt (Ernst Rohrbach, Lotzwil)	111

Auf den Spuren der Eiszeit im Raum Wangen a. A. – Neue Erkenntnisse auf Grund von bodenkundlichen Untersuchungen im Endmoränengebiet des Rhonegletschers	135
(Ueli Reinmann, Thunstetten)	
Zur Baugeschichte des Schlosses Aarwangen	153
(Daniel Möri, Aarwangen)	
Die reformierte Kirche Huttwil nach der Innenrestaurierung von 2003/2004 . . .	173
(Jürg Rettenmund, Huttwil, und Hans Peter Würsten, Bremgarten b. B.)	
1817 erdrosselt und gerädert: Liebe, Leid und Mord in Langenthal.	185
(Ruedi Bärtschi, Langenthal)	
Hermann Bürgi aus Wangen a. A., 1864–1937 – Vom Zimmermann zum Gaswerkdirektor in New York	198
(Max Gygax, Bern)	
Marie Rosa Götzold-Haudenschild, 1886–1969 – eine Oberaargauerin in Sachsen	212
(Anna Katharina Heiniger, Thun)	
Goldener Nagel und Monsterkräne – Im Oberaargau wird die Bahn 2000 gebaut (Teil 4)	232
(Herbert Rentsch, Herzogenbuchsee)	
Neuerscheinungen.	245
Organisation der Jahrbuchvereinigung.	253