

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 67 (2022)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre DUCREY	VII
Introduction par Valérie FROMENTIN	1
I. GUIDO SCHEPENS	
<i>The so-called Zeitgeschichte: a reassessment</i>	9
Discussion	52
II. ROBERTO NICOLAI	
<i>La monografia su una guerra: dal ciclo epico al ciclo storico</i>	71
Discussion	113
III. JOHN MARINCOLA	
<i>The anxieties of the contemporary historian</i>	123
Discussion	154
IV. VALÉRIE FROMENTIN	
<i>Le passé récent dans les histoires universelles ou ab Urbe condita: terminus, telos ou appendice ?</i>	165
Discussion	193
V. NINO LURAGHI	
<i>Politics of the (recent) past: early Hellenistic Athenian decrees between epigraphy and literature</i>	201
Discussion	233

## VI. EVE-MARIE BECKER

*Zeitgeschichtsschreibung im entstehenden Christentum  
(ca. 30-100 n. Chr.)* 241

Discussion 274

## VII. ADAM M. KEMEZIS

*Living rulers and the end dates of Roman imperial  
historians* 283

Discussion 311

## VIII. BRUNO BLECKMANN

*Ammian und das Problem der spätantiken Zeit-  
geschichte* 319

Discussion 349

## IX. HERVÉ INGLEBERT

*La relation entre le temps présent et "l'histoire  
universelle" dans l'Antiquité gréco-romaine et en  
Occident (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* 361

Discussion 394

INDEX 403