

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 66 (2020)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Entretiens sur l'Antiquité classique*

### Derniers volumes parus

- LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
- LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
- LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
- LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
- LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
- LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
- LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)
- LXII. *La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec* 2015 (2016)
- LXIII. *Économie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique* 2016 (2017)
- LXIV. *La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain* 2017 (2018)
- LXV. *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne* 2018 (2019)
- LXVI. *Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain* 2019 (2020)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

### Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.  
Rue Firmin-Massot 11  
CH -1206 Genève

Tél. : (+41-22) 346 66 66  
Fax: (+41-22) 347 23 91  
E-mail: [droz@droz.org](mailto:droz@droz.org)  
[www.droz.org](http://www.droz.org)

### Distribution in North America

ISD LLC  
70 Enterprise Drive, Suite 2  
Bristol, CT 06010  
USA

Tel: (+1) 860 584-6546  
Fax: (+1) 860 516-4873  
E-mail : [info@isdistribution.com](mailto:info@isdistribution.com)  
[www.isdistribution.com](http://www.isdistribution.com)

### Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH  
Am Buchenhang 1  
D-53115 Bonn

Postfach 150104  
D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0  
Telefax: (+49-228) 923 83-6  
E-mail : [info@habelt.de](mailto:info@habelt.de)  
[www.habelt.de](http://www.habelt.de)

# Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain

*Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue*

*M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconni, K. Ierodiakonou,  
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,  
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr.*

*Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou  
et présidés par Pierre Ducrey, 26-30 août 2019*

La psychologie des couleurs se trouve au cœur de ce volume. Les communications embrassent un vaste champ chronologique, allant des présocratiques à Philostrate, Pausanias et Théophraste, en passant par Platon et Aristote. À ces chapitres s'ajoutent des études thématiques sur certaines valeurs suggérées par les couleurs, comme le mal (*color malus*), le prestige (la pourpre impériale) ou la piété.



9 782600 007665

ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00766-5

Prix: CHF 55.-