

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 66 (2020)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Entretiens sur l'Antiquité classique

Derniers volumes parus

- LV. *Eschyle à l'aube du théâtre occidental* 2008 (2009)
LVI. *Démocratie athénienne – démocratie moderne : tradition et influences* 2009 (2010)
LVII. *Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe* 2010 (2011)
LVIII. *L'organisation des spectacles dans le monde romain* 2011 (2012)
LIX. *Les Grecs héritiers des Romains* 2012 (2013)
LX. *Le jardin dans l'Antiquité* 2013 (2014)
LXI. *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique* 2014 (2015)
LXII. *La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec* 2015 (2016)
LXIII. *Économie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique* 2016 (2017)
LXIV. *La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain* 2017 (2018)
LXV. *Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne* 2018 (2019)
LXVI. *Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain* 2019 (2020)

La plupart des volumes de la série sont disponibles chez les dépositaires.

Dépositaire en Suisse

Librairie Droz S.A.
Rue Firmin-Massot 11
CH -1206 Genève

Tél. : (+41-22) 346 66 66
Fax: (+41-22) 347 23 91
E-mail: droz@droz.org
www.droz.org

Distribution in North America

ISD LLC
70 Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
USA

Tel: (+1) 860 584-6546
Fax: (+1) 860 516-4873
E-mail : info@isdistribution.com
www.isdistribution.com

Dépositaire en Allemagne

Dr. Rudolf Habelt GmbH
Am Buchenhang 1
D-53115 Bonn

Postfach 150104
D-53040 Bonn

Telefon : (+49-228) 923 83-0
Telefax: (+49-228) 923 83-6
E-mail : info@habelt.de
www.habelt.de

Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain

Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue

*M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconi, K. Ierodiakonou,
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr.*

*Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou
et présidés par Pierre Ducrey, 26-30 août 2019*

La psychologie des couleurs se trouve au cœur de ce volume. Les communications embrassent un vaste champ chronologique, allant des présocratiques à Philostrate, Pausanias et Théophraste, en passant par Platon et Aristote. À ces chapitres s'ajoutent des études thématiques sur certaines valeurs suggérées par les couleurs, comme le mal (*color malus*), le prestige (la pourpre impériale) ou la piété.



ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00766-5

Prix: CHF 55.-