

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 66 (2020)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS  
SUR L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE  
TOME LXVI



# PSYCHOLOGIE DE LA COULEUR DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Huit exposés suivis de discussions  
et d'un épilogue

*Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou et présidés par Pierre Ducrey*

*Volume édité par Katerina Ierodiakonou  
avec la collaboration de Pascale Derron*

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 66 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 66 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXVI

PSYCHOLOGIE  
DE LA COULEUR  
DANS LE MONDE  
GRÉCO-ROMAIN

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXVI

# COLOUR PSYCHOLOGY IN THE GRAECO-ROMAN WORLD

---

EIGHT PAPERS FOLLOWED BY A DISCUSSION AND AN EPILOGUE  
by

M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconni, K. Ierodiakonou,  
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,  
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr

Entretiens prepared by Katerina Ierodiakonou  
and presided over by Pierre Ducrey  
26-30 August 2019

Volume edited by Katerina Ierodiakonou  
with the collaboration of Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2020

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXVI

PSYCHOLOGIE  
DE LA COULEUR DANS  
LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

---

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS ET D'UN ÉPILOGUE  
par

M.M. Sassi, E. Cagnoli Fieconni, K. Ierodiakonou,  
P. Jockey, A. Rouveret, A. Grand-Clément,  
D.B. Wharton, D. Reitzenstein, C. Mohr

Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou  
et présidés par Pierre Ducrey  
26-30 août 2019

Volume édité par Katerina Ierodiakonou  
avec la collaboration de Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2020