

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 64 (2018)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon.*

De 1952 à nos jours, 64 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 64 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

Illustration de couverture: Luminaire à trois lampes de verre (*polycandelon*).

Provenance: Méditerranée orientale, 6^e siècle de notre ère. Corning Museum of Glass, Corning, NY, inv. 63.1.30.
Publié avec l'autorisation du Corning Museum.

La nuit. Imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain

Neuf exposés suivis de discussions

*Angelos Chaniotis, Andrew Wilson, Renate Schlesier,
Vinciane Pirenne-Delforge, Ioannis Mylonopoulos,
Sergio Casali, Koen De Temmerman, Leslie Dossey,
Filippo Carlà-Uhink.*

Préface de Pierre Ducrey.

Neuf chercheurs abordent le thème général « La nuit » sous l’angle de l’histoire, de l’histoire des religions, de la littérature, de l’histoire de l’art et de l’archéologie, du 7^e siècle av. J.-C. au 5^e siècle de notre ère.

Ils s’appuient sur une large gamme de sources : textes littéraires, inscriptions, papyrus, archéologie, iconographie pour dresser une image des principales activités, expériences et perceptions de la nuit dans l’Antiquité gréco-romaine.



9 782600 007641

ISSN 0071-0822

ISBN 978-2-600-00764-1

Prix: CHF 55.-