

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 64 (2018)

Register: Table des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 2.1. Column from the North Portico of the “Place of Palms” at Aphrodisias, Turkey, with (above the later pair of holes, perhaps an early medieval tethering arrangement), a nearly square hole 3×3.5 cm, at 1.64 m above the stylobate, probably for a hook or bracket for a lamp. Above it is carved a graffito, KHC^S (= *ALA* 203). Photogr.: A. Wilson.

Fig. 2.2. Roman mine gallery at San Domingos, Portugal, with a niche for a lamp (in which is the scale, graduated in centimetres.) Photogr.: A. Wilson.

Fig. 5.1a-d. White ground lekythos, late 6th / early 5th century BCE. New York, Metropolitan Museum of Art, Inv. 41.162.29. © The Metropolitan Museum of Art, New York.

Fig. 5.2a-b. Chalkidian amphora, late 6th century. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum 96.AE.1. Digital image courtesy of the Getty’s Open Content Program.

Fig. 5.3a-c. Attic red figure hydria (kalpis), around 480 BCE. Naples, Museo Archeologico Nazionale, Inv. H2422. Reproduced with the permission of the Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

Fig. 5.4. Apulian volute krater, around 320 BCE. Munich, Staatliche Antikensammlungen, Inv. 3296. © Antikensammlungen und Glyptothek, Munich.

Fig. 5.5. Red figure kylix, end of 6th century BCE. Munich, Staatliche Antikensammlungen, Inv. 2638. © Antikensammlungen und Glyptothek, Munich.

Fig. 8.1. Conical glass lamp, Karanis (UM excavation), 3rd to 4th century CE. Ann Arbor, Kelsey Museum of Archaeology, University of Michigan, Inv. 5545. Photo © Genevra Kornbluth.

Fig. 8.2. Polycandelon with three glass lamps, Eastern Mediterranean, 6th century CE. Corning Museum of Glass, Corning, NY, Inv. 63.1.30. Photo courtesy of the Corning Museum.



Fig. 2.1



Fig. 2.2



Fig. 5.1a



Fig. 5.1b



Fig. 5.1c



Fig. 5.1d



Fig. 5.2a



Fig. 5.2b



Fig. 5.3a



Fig. 5.3b



Fig. 5.3c



Fig. 5.4



Fig. 5.5



Fig. 8.1



Fig. 8.2