

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
TOME XVII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
PAR

Michael F. Lavan, Christos Karamanolis,
Jean Babinioc, Angelos Chaniotis,
Jean-Louis Ferrary, Daniela Colonna,
Laurence Péron, Mirella Lévesque, Marie Perle

Illustration de la jaquette : Démosthène, *Troisième Philippique*, édition de Johann
Hervagius, Bâle, 1532, avec le sommaire de Libanius.

© Fondation Martin Bodmer, Cologny.

Réalisation de la jaquette et des planches : Alexandre Pointet, Shaolin-Design,
Lausanne.

ISSN 0071-0822
ISBN 978-2-600-00762-7

TOUS DROITS RÉSERVÉS
© 2016 by Fondation Hardt, Genève