

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴν τοῦ λόγου τούτου ἡ ὑπόθεσις φιλιππου γὰρ λόγῳ μὲν εἰρήνην ἄγοντο, ἔργῳ δὲ πολλὰ ἀδικούσιν, συμβουλεύει τοῖς ἀθηναίοις ὁ ῥήτωρ, ἀναστῆναι καὶ ἀμύνεσθαι τῷ βασιλεῖ, ὡς κινδυνώου μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπιπικραμένῳ, καὶ πᾶσι καὶ ἡ τοῖς Ἕλλησι.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.



Μὲν ὡ ἀνδρῶν ἀθλιωταῖσι λόγῳ γιγνομένων, ὀλίγου δὲ καὶ ἐκείνων ἐκκλησίαν, πρὸς τῷ φιλιππῳ, ἀφ' ἧς τὴν εἰρήνην ἐποιήσατο, ἔμονον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ σὺ ἄλλους Ἕλληνας ἀδικεῖς, καὶ πάντων εὐοιδῶν ὅτι φησάντων γ' ἂν, εἰ καὶ μὴ ποιῶσι ῥῆσιν, καὶ λέγῃ δέῃν ἢ πράττειν ἅπανσι προσήκον, ὅπως ἐκεῖνοι παύσονται τῆ ὑβρεως καὶ δίκην δώσῃ, εἰς ῥῆσιν ἑκατόμηνά πάντα τὰ πράγματα καὶ προφύμια ἔρω, ὡς τε δίδουσα, μὴ βλάσφημον μὲν εἶπαι, ἀληθὴς δὲ ἔστι, εἰ λέγῃ ἅπαντες ἐβδολογῶσι παρόντες, καὶ χέροντες ὑμεῖς, ἐξ ὧν ὡς φαυλότατα ἔμελλε τὰ πράγματα ἔξῃν, εἰ ἂν ἡγεσμαι διώσας χεῖρας, ἢ ἡ νῦν διατεθῆσαι, πολλὰ μὲν ἐν ἴσως ὅστιν αἰτία, τὸ ταῦτ' οὕτως ἔχειν, ἢ ἔπαρ' ἔμ' οὐδὲ δύο, εἰς ῥῆσιν τὰ πράγματα ἀφίεται, μάλιστα ἢ, αἰ' ἔξοτ' ἄρα τε ὀρθῶς, εὐρήσετε ὅτι σὺ χαρίζεσθαι μάλλον, ἢ τὰ βέλτερά λέγῃ προαιρουμένους, ὡμ τινὲς μὲν ἀνδρῶν ἀθλιωταῖσι ἐν οἷς εὐδουκίμοισιν αὐτοῖς ἢ διώσαντες τῶν φυλάκων ἴες, οὐδεμίαν περὶ τ' μελλόντων προνοίαν ἔχουσιν, ἔκουο οὐδὲ ὑμᾶς οἴονται ἔχῃν, ἔτοροι δὲ, σὺν ἡδὲ τοῖς πράγμασι ὅπως αὐτῶν μὲν, καὶ διαβάλλοντες, οὐδὲ ἄλλο ποιῶσιν, ἢ ὅπως ἢ μὲν ἥλιος αὐτὴν παρ' αὐτῆς δίκην λάβει, καὶ περὶ τούτ' ἴσαι, φιλιππῳ δ' ἔξῃσαι, εἰ λέγῃ ἢ πράττειν ὅ, τι βούλει.

ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procéderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,
Jean-Louis Ferrary, Daniela Colomo,
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards
et présidés par Pierre Ducrey
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2016