

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE
TOME LXII

66

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΣ

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙ-

ΑΙΓΡΡΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴ τοι λόγου τέτον ἡ ξαδίθεστος φιλίππου γρὴ λόγῳ μὲν ἐρήνως ἔγοντθ, ἔργῳ
δὲ πολλὰ ἀδικοῦτθ, συμβουλεύεις ἀβνάκαιος ὁ βῆτωρ, ἀνατινάχητὸν ἀμια-

δαι τὸν Βασιλέα, ὃς κινδυνόν μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπικριματίον, κρίτωσιν το-

ναῖοις Ἐλλαστην.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.



Οτιδέρι ὡς αὐτὸς διαθετός λόγῳ γιγνομένων, διλίγου δέρι
καθ' ἑκάστην ἐκπλοσίαν, ποὺν ὡρὶ φύλιππος, ἀφ' ἣ τὰ εἰρήναια
ἐποιήσατο, δὲ μόνον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ σὺν ἄλλοις Ἑλλήσιας ἀστο-

νεῖς, καὶ πάντων εὖ οἶσθε ὅτι φισάντων γ' αὐτοῖς, εἴ καὶ μή ποιοῦσι
τοῦτο, καὶ λέγειν δέιρι μὴ πράπειν ἀπασι προσκύψην, ὅπως ἕκει
τοῦ παιστεται φίλος τοῦ πατέρος καὶ δίκιος δίκαιος, εἰς δέσποτον ἀπογιμένα πάντα τὰ
πλάγματα καὶ ποιμένα δρῶντας τε δέσποιης, μηδὲ βλάσφημορ μὲν εἰπεῖν, ἀλλα
θει δέ εἰ, εἰ δέ λέγειν ἀπαντεῖς βέβλουντοι παρεόντες, καὶ χρονινέμητος,
ἔξ αὑτὸς φαντάτατα μελετὰ πλάγματα ἔξειν, δικαὶον ἡγεμοναῖται χειρον,
* ἢ νῦν διατεθίσαι. πολλὰ μὲν δὲ τοισι δέσποτοι αὐτοῖς, τοι τῶνδε οὔτως ἔχει, μὴ δὲ
παρέξει μὲν δέσποτοι, εἰς δέσποτον τὰ πλάγματα αφίκται, μάλιστα δέ, αὐτὸς πορτεῖται
δρόμῳ, εὐρύστε σῆμα σὺν χαρέσθαι μᾶλλον, ἵνα βέλτιστα λέγειν προαιρουμέ-
νους, ὡρὶ πινεῖς μὲν ὡς αὐτὸς διαθετός αὐτοῖς γάρ οἵσι εὐθυκμοῦσι μὲν τῷ μαίαντος τῷ
περιφερόντος, οὐδὲ μίαν τετελέσθαι τοισι διελόντων πρόνοιαις ἔχεισι. δικοιον οὐδὲν ὑμᾶς
οἴονται ἔχειν. ἔτοδοι δέ, σὺν αὐτῷ τοισι πλάγματοι διντας αὐτούς μέντοι, καὶ διαβάλ-
λοντες δύνεται ἀλλο ποιοῦσι, μὴ ὅπως ἡ μὲν πέλις αὐτὴν ταρχαντής δίκιος δίκιον
ται, καὶ τετελέσθαι τοισι διελόντων πρόνοιαις. φύλιππω δὲ ἔξειν δέ λέγειν μὴ πράπειν οὐ, τι βούλε-

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon.*

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,
Jean-Louis Ferry, Daniela Colomo,
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards
et présidés par Pierre Ducrey
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2016