Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 62 (2016)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

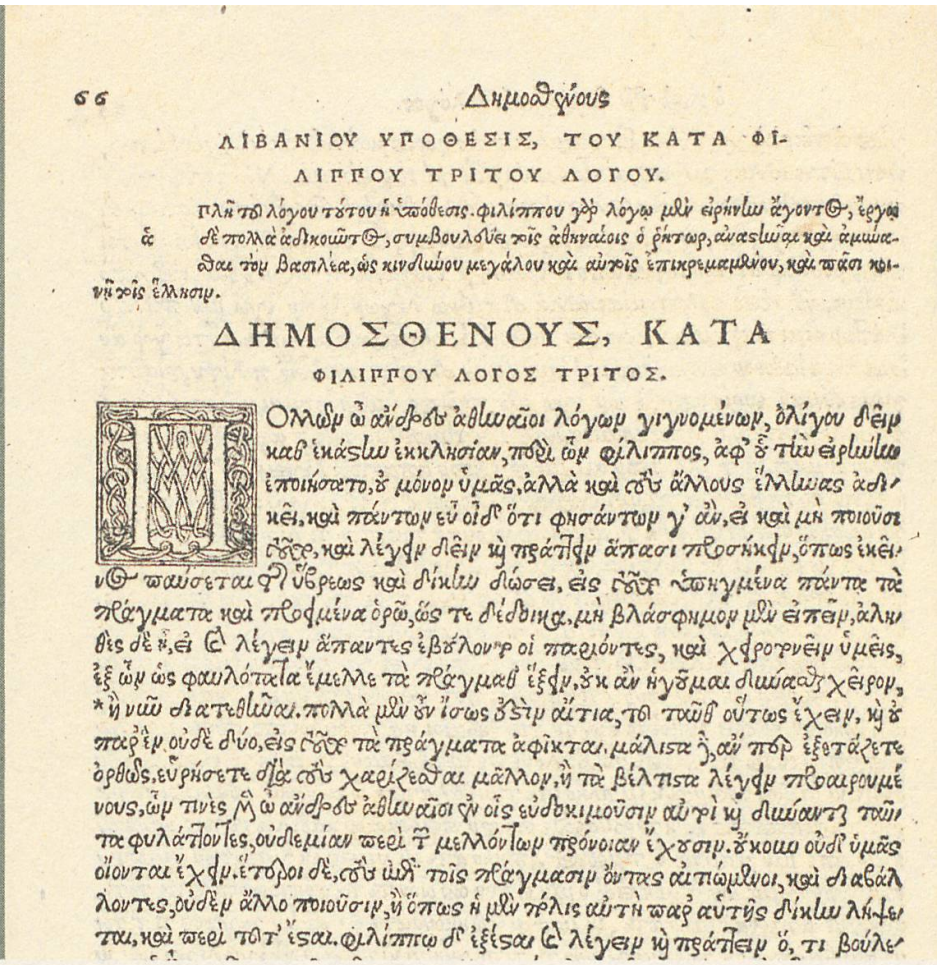
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE

TOME LXII


66 Δημοσθένους

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙ-
ΛΙΠΠΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴν τοῦ λόγου τούτου ἡ κατάθεσις. φιλίππου γὰρ λόγῳ μὲν εἰρήνην ἄγοντος, ἔργῳ
δὲ πολλὰ ἀδικοῦντος, συμβουλεύει τοῖς ἀθηναίοις ὁ ῥήτωρ, ἀναστῆναι καὶ ἀμύνα-
σθαι τὸν βασιλέα, ὡς κινδύνου μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπικρεμαμένου, καὶ πᾶσι κοι-
νῇ τοῖς ἕλλησιν.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Ολωμ ὦ ἀνδρες ἀθηναῖοι λόγων γιγνομένων, ὀλίγου δεῖν
καθ' ἑκάστην ἐκκλησίαν, πρὸ μὲν φίλιππος, ἀφ' ὅτου τὴν εἰρήνην
ἐποιήσατο, ὁ μόνον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους ἕλληνας ἀδι-
κεῖ, καὶ πάντων εὖ οἶδ' ὅτι φησάντων γ' ἂν, εἰ καὶ μὴ ποιοῦσι
δέοι, καὶ λέγειν δεῖν καὶ πράττειν ἅπασι προσήκειν, ὅπως ἐκεί-
νου παύσεται φρυάττων καὶ δίκην δώσει, εἰς τοῦτο τὰ πεπραγμένα πάντα τὰ
πράγματα καὶ προῃμένα ὁρῶ, ὥστε δέδοικα, μὴ βλάσφημον μὲν εἰπεῖν, ἀλη-
θὲς δέ ἐστι, εἰ ἅπαντες ἐβούλοντο οἱ παρόντες, καὶ χρήσιμον ὑμεῖς,
ἐξ ὧν ὡς φαυλότατα ἔμελλε τὰ πράγματ' ἕξειν, ἥκειν ἂν ἡγοῦμαι δώσοντες χεῖρον,
ἢ ναῦν διατεθρῦφθαι. πολλὰ μὲν οὖν ἴσως ἔστιν αἴτια, τοῦ τοῦθ' οὕτως ἔχειν, ἡ δὲ
παρ' ἐμοῦ δέ, εἰς τοῦτο τὰ πράγματα ἀφῖκται, μάλιστα ἁπάντων, ἐστὶν ὅτι ἐξετάζετε
ὀρθῶς, εὑρήσετε δ' ἴσως οὐ χαρίζεσθαι μᾶλλον, ἢ τὰ βέλτιστα λέγειν προαιρουμέ-
νους, ὧν τινὸς ἕνεκ' ὦ ἄνδρες ἀθηναῖοι οὐκ οἶδ' ὅστις εὐδοκιμοῦσιν αὐτοὶ μὴ δίκαιόν τ' ὄν-
τας φυλάττοντες, οὐδεμίαν ποιεῖ τῶν μελλόντων πρόνοιαν ἔχουσιν. ἔστι δ' οὐδὲν ὑμᾶς
οἴονται ἔχειν. ἔστι δέ, οὐ γὰρ τοῖς πράγμασιν ὄντας ἀπιστοῦντας, καὶ διαβάλ-
λοντες, οὐδὲν ἄλλο ποιοῦσιν, ἢ ὅπως ἡ μὲν πόλις αὐτὴ παρ' αὑτῆς δίκην λήψε-
ται, καὶ περὶ τούτ' ἴσασι. φιλίππῳ δ' ἐξεῖναι δέ λέγειν μὴ πράττειν ὅ, τι βούλε-

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR

UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron

Fondation HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

2016

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

Illustration de couverture: Démosthène, *Troisième Philippique*, édition de Johann Hervagius, Bâle, 1532, avec le sommaire de Libanius.

Reproduit avec l'aimable autorisation de la Fondation Martin Bodmer, Cologny.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR

UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR
UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,
Jean-Louis Ferrary, Daniela Colomo,
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards
et présidés par Pierre Ducrey
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2016