

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 62 (2016)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ, ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΦΙ-

ΑΙΓΓΡΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

Πλὴ τοι λόγου τέτον ἡ ξαδέσσεις φιλίππου γέροντος, ἐργα  
δὲ πολλὰ ἀδικοῦτο, συμβουλεύεις ἀβινάσσοις ὁ βάτωρ, ἀνατινάχεις ἀμια-  
δαι τῷ θεοῖ θεοῖς, ὡς κινδυνόν μεγάλου καὶ αὐτοῖς ἐπικριμένον, κρίτασι τῷ-  
ντοῖς ἐλλαστι.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΣ, ΚΑΤΑ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.



Οτιδέρις ὁ αὐτός δὲ ἀθεωτοῖς λόγῳ γιγνομένῳ, διλίγου δέρι  
καθ' ἵνας ἐκιλησίαιν, ποδὲ τῷ φίλιππος, ἀφ' ἣ τὸν εἰρώλιο  
ἐποιήσατο, δὲ μόνορ ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ σὺν ἄλλοις ἐλλίνεσιν ἀστ-  
ιν, καὶ πάντων εὐοίσθι τι φισάντων γ' αὐτοῖς, εἰ καὶ μή ποιοῦσι  
τοῦτο, καὶ λέγειν δέιρι μὴ πράπειν ἀπασι προσκύνειν, ὅπως ἵκει-  
ντο παρεστατο φίλιππος καὶ δίκιοις δίκαιοι, εἰς τὸντο τὸ  
πλάγματα καὶ ποιμένα δρῶντες τε δίδειν, μηδεὶς φίλιππος μὲν εἰπεῖν, ἀλλα  
θει δέ εἰ, εἰ δέ λέγειν ἀπαντεῖς ἐβόλουντο οἱ παρεόντες, καὶ χρονινέμησι,  
ἔξ αὐτὸς φαντάτατα μελετα τὰ πλάγματα ἔξειν, τοιοῦτον ἡγεμονατεῖται χειρον,  
\* ἡ νῦν θεατείθενται. πολλὰ μὲν δὲ τοιούτα τοι τοῦτον εἰχει, μὴ δὲ  
παρέξει μηδὲ δίκιοι, εἰς τὸντο τὰ πλάγματα ἀφίκται, μάλιστα δέ, αὐτὸς ἔξειτάχετε  
δρθώσειν προστετέ σῆμα σὺν χαρέσθαι μᾶλλον, οὐ τὰ βέλτιστα λέγειν προσαρμό-  
νουσι, ὡρ πινεις μὲν αὐτός δὲ ἀθεωτοῖς τοῖς εὐθυκιμοῦσι μὲν τοι μηδένατε τοῖς  
τα φυλάσσοντες, οὐδεμίαν τε εἰ τοιούτων πρόσονται ἔχειν. δικοιοι οὐδὲν ὑμᾶς  
οἴονται ἔχειν. ἔτοδοι δέ, σὺν αὐτῷ τοῖς πλάγματοι διντας αὐτούληνοι, καὶ διαβάλ-  
λοντες, δύναμεν ἀλλο ποιοῦσιν, μὴ ὅπως οὐ μὲν πέλεις αὐτὴν ταρχαντές δίκιοις δίκιοι  
ται, καὶ τε εἰ τοιούτα τοιούτα. φίλιππω δὲ ἔξειται δέ λέγειν μὴ πράπειν οὐ, τι βούλε-

# LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

Neuf exposés suivis de discussions

Entretiens préparés par Michael Edwards

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 62 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 62 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

---

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR  
UNE EXPLORATION DE L'ART  
ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

---

NEUF EXPOSÉS  
SUIVIS DE DISCUSSIONS  
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,  
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,  
Jean-Louis Ferry, Daniela Colomo,  
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards  
et présidés par Pierre Ducrey  
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

---

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE  
VANDŒUVRES  
2016