

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 61 (2015)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Préface par Pierre DUCREY	VII
	Introduction par Therese FUHRER et Michael ERLER	1
I.	STEFAN MAUL	
	<i>Kosmologie und Kosmogonie in der antiken Literatur: Das sog. babylonische Welterschöpfungsepos Enūma eliš</i>	15
	Discussion	38
II.	KONRAD SCHMID	
	<i>Von der Gegenwelt zur Lebenswelt: Evolutionäre Kosmologie und Theologie im Buch Genesis</i>	51
	Discussion	96
III.	JENNY STRAUSS CLAY	
	<i>Commencing cosmogony and the rhetoric of poetic authority</i>	105
	Discussion	138
IV.	GORDON CAMPBELL	
	<i>Oracular cosmology in Lucretius</i>	149
	Discussion	172
V.	DAVID T. RUNIA	
	<i>Cosmos, logos, and nomos: The Alexandrian Jewish and Christian appropriation of the Genesis creation account</i>	179
	Discussion	210

VI.	JASON DAVID BEDUHN	
	<i>Apparatus of salvation: formation and function of the Manichaean cosmos</i>	219
	Discussion	247
VII.	KATHARINA VOLK	
	<i>The world of the Latin Aratea</i>	253
	Discussion	284
VIII.	RÉMI BRAGUE	
	<i>Dans quelle mesure peut-on parler d'une cosmologie dans l'Antiquité ?</i>	291
	Discussion	309
	Épilogue par Ruth DURRER	317
	TABLE DES ILLUSTRATIONS	331
	ILLUSTRATIONS	333
	INDEX	341