

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 61 (2015)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE**
TOME LXI



COSMOLOGIES ET COSMOGONIES DANS LA LITTÉRATURE ANTIQUE

Huit exposés suivis de discussions
et d'un épilogue

Entretiens préparés par Therese Fuhrer et Michael Erler

Volume édité par Pascale Derron

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon.*

De 1952 à nos jours, 61 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 61 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

Illustration de couverture: Cosmologie manichéenne. Peinture sur soie chinoise. Collection privée.
D'après Yutaka Yoshida, « Cosmology and Church History Depicted in the Newly Discovered Chinese Manichaean Paintings », *Yamato Bunka* 121 (2010) 3–34, Pl. 1.
Reproduction autorisée par le Yamato Bunkakan, Nara, Japon.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
TOME LXI

COSMOLOGIES ET COSMOGONIES
DANS
LA LITTÉRATURE ANTIQUE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXI

COSMOLOGIES ET COSMOGONIES DANS LA LITTÉRATURE ANTIQUE

HUIT EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS ET D'UN ÉPILOGUE
par

Stefan Maul, Konrad Schmid,
Jenny Strauss Clay, Gordon Campbell,
David T. Runia, Jason D. BeDuhn,
Katharina Volk, Rémi Brague, Ruth Durrer

Entretiens préparés par Therese Fuhrer et Michael Erler
et présidés par Pierre Ducrey
25-29 août 2014

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2015