

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 60 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Préface par PIERRE DUCREY	VII
	KATHLEEN COLEMAN	
	<i>Melior's plane tree: an introduction to the ancient garden</i>	1
I.	CHRISTIAN E. LOEBEN	
	<i>Der Garten im und am Grab - Götter in Gärten und Gärten für Götter: reale und dargestellte Gärten im Alten Ägypten</i>	27
	Discussion	44
II.	STEPHANIE DALLEY	
	<i>From Mesopotamian temples as sacred groves to the date-palm motif in Greek art and architecture</i>	53
	Discussion	81
III.	ÉVELYNE PRIoux	
	<i>Parler de jardins pour parler de créations littéraires</i>	87
	Discussion	131
IV.	RABUN TAYLOR	
	<i>Movement, vision, and quotation in the gardens of Herod the Great</i>	145
	Discussion	186

V. ANNALISA MARZANO

*Roman gardens, military conquests,
and elite self-representation* 195

Discussion 239

VI. BETTINA BERGMANN

The concept of boundary in the Roman garden 245

Discussion 290

VII. GIULIA CANEVA

*Il giardino come espressione del divino
nelle rappresentazioni dell'antica Roma* 301

Discussion 357

VIII. ROBIN LANE FOX

Early Christians and the garden: image and reality 363

Discussion 396

ILLUSTRATIONS 401

TABLE DES ILLUSTRATIONS 437

INDEX 445