

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 60 (2014)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS
SUR L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE
TOME LX



LE JARDIN DANS L'ANTIQUITÉ

Introduction et huit exposés
suivis de discussions

Entretiens préparés par Kathleen Coleman

*Volume édité par Kathleen Coleman,
avec la collaboration de Pascale Derron*

« Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des *Entretiens sur l'Antiquité classique*, au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions qui suivront, procèderont à d'enrichissants échanges de vues. » C'est ainsi que le baron Kurd von Hardt, créateur de la Fondation qui porte son nom, introduisait le premier volume des *Entretiens*, paru en 1954 sous le titre : *La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon*.

De 1952 à nos jours, 60 *Entretiens* ont eu lieu sur autant de thèmes différents. Les 60 volumes contenant les communications et les discussions présentent une synthèse de la culture classique proposée par plus de 400 spécialistes.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LX

LE JARDIN
DANS
L'ANTIQUITÉ

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS CLASSIQUES

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LX

LE JARDIN
DANS
L'ANTIQUITÉ

Éditions dirigées par Daniel Harriet
et Charles Coceau, Éditions Ircam-Puf

Entretiens dirigés par Daniel Harriet
et Charles Coceau, Éditions Ircam-Puf

Entretiens dirigés par Daniel Harriet
avec la collaboration de Daniel Danner

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Éditions Ircam-Puf

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LX

LE JARDIN
DANS
L'ANTIQUITÉ

INTRODUCTION ET HUIT EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Kathleen Coleman, Christian E. Loeben,
Stephanie Dalley, Évelyne Prioux, Rabun Taylor,
Annalisa Marzano, Bettina Bergmann,
Giulia Caneva, Robin Lane Fox

Entretiens préparés par Kathleen Coleman
et présidés par Pierre Ducrey
19-23 août 2013

Volume édité par Kathleen Coleman,
avec la collaboration de Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2014