

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 58 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Préface par PIERRE DUCREY	VII
Introduction par KATHLEEN COLEMAN et JOCELYNE NELIS-CLÉMENT	XI
I. JOHANNES NOLLÉ	
<i>Stadtprägungen des Ostens und die 'explosion agonistique': Überlegungen zu Umfang, Aussagen und Hintergründen der Propagierung von Agonen auf den Prägungen der Städte des griechischen Ostens</i>	1
Discussion	40
II. ONNO M. VAN NIJF	
<i>Political games</i>	47
Discussion	89
III. CHRISTINA KOKKINIA	
<i>Games vs. buildings as euergetic choices</i>	97
Discussion	125
IV. MARIA LETIZIA CALDELLI	
<i>Associazioni di artisti a Roma: una messa a punto</i>	131
Discussion	167

V.	JEAN-PAUL THUILLIER	
	<i>L'organisation des ludi circenses: les quatre factions (République, Haut-Empire)</i>	173
	Discussion	214
VI.	RUTH WEBB	
	<i>The nature and representation of competition in pantomime and mime</i>	221
	Discussion	257
VII.	GUY CHAMBERLAND	
	<i>La mémoire des spectacles: l'autoreprésentation des donateurs</i>	261
	Discussion	295
VIII.	CHRISTOPHER JONES	
	<i>The organization of spectacle in Late Antiquity</i>	305
	Discussion	329
	INDEX	335
	PLANCHES	353
	TABLE DES PLANCHES	369