

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 58 (2012)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LVIII

L'ORGANISATION DES SPECTACLES
DANS LE MONDE ROMAIN

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

JOHANNES NOLLÉ, ONNO M. VAN NIJF,
CHRISTINA KOKKINIA, MARIA LETIZIA CALDELLI,
JEAN-PAUL THUILLIER, RUTH WEBB,
GUY CHAMBERLAND, CHRISTOPHER JONES

Introduction de Kathleen COLEMAN et Jocelyne NELIS-CLÉMENT

Entretiens préparés par Kathleen Coleman et Jocelyne Nelis-Clément
et présidés par Pierre Ducrey

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES – GENÈVE

2012

Les premiers «Entretiens sur l'Antiquité classique» ont eu lieu en 1952, du 8 au 13 septembre. Dans l'avant-propos du volume où ils sont consignés, le Baron Kurd von Hardt en donne la définition. La voici: «Chaque année, au siège de la Fondation à Vandœuvres, auront lieu des 'Entretiens sur l'Antiquité classique', au cours desquels des spécialistes, représentant plusieurs pays, feront des exposés sur un domaine choisi et, au cours des discussions, procéderont à d'enrichissants échanges de vue.»

Conçue et mise au point par des savants tous aujourd'hui décédés — parmi eux Ludwig Curtius, Bruno Snell, Kurt von Fritz, Albin Lesky, Theodor Klauser, Olof Gigon —, l'institution s'est révélée viable. Cinquante-sept fois, des savants de divers pays se sont réunis en été à Vandœuvres; les «Entretiens» ont été régulièrement publiés.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LVIII

L'ORGANISATION DES SPECTACLES
DANS LE MONDE ROMAIN

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

JOHANNES NOLLÉ, ONNO M. VAN NIJF,
CHRISTINA KOKKINIA, MARIA LETIZIA CALDELLI,
JEAN-PAUL THUILLIER, RUTH WEBB,
GUY CHAMBERLAND, CHRISTOPHER JONES

Introduction de Kathleen COLEMAN et Jocelyne NELIS-CLÉMENT

Entretiens préparés par Kathleen Coleman et Jocelyne Nelis-Clément
et présidés par Pierre Ducrey

VANDŒUVRES – GENÈVE

22-26 AOÛT 2011

FONDATION HARDT CLASSIQUE
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

TOME LVIII

L'ORGANISATION DES SPECTACLES
DANS LE MONDE ROMAIN