

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 55 (2009)

**Vorwort:** Préface  
**Autor:** Ducrey, Pierre

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PRÉFACE

En août 1958, la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique organisait pour la sixième fois ses Entretiens sur l'Antiquité classique. Dans l'esprit de la fondation qu'il avait créée en 1950, le Baron Kurd von Hardt avait accueilli dans sa demeure sept spécialistes invités à échanger leurs vues sur le sujet choisi cette année-là, Euripide. Il s'agissait de J.C. Kamer-beek, A. Rivier, H. Diller, A. Lesky, R.P. Winnington-Ingram, G. Zuntz et V. Martin. Quelques mois plus tard, exactement le 29 novembre 1958, le Baron succombait à la maladie qui l'avait poursuivi durant une bonne partie de sa vie. Les Entretiens de cette année-là furent les derniers auxquels il put participer.

Cinquante années plus tard, c'est le premier des grands tragiques grecs, du moins dans l'ordre chronologique, Eschyle, qui se trouva au centre des Entretiens organisés par Jacques Jouanna et Franco Montanari. Il n'avait pas échappé à ces deux familiers de la Fondation Hardt et de son histoire qu'après Euripide, Sophocle avait été au cœur des Entretiens de 1982, publiés dans le volume 29 de la série, mais qu'Eschyle avait été étrangement 'oublié'. Il leur parut indispensable de combler cette lacune dans le champ couvert par les Entretiens. La Fondation et plus généralement le public attiré par l'univers de l'Antiquité classique peuvent leur en être reconnaissants. Par un heureux retour des choses, si le plus populaire des tragiques grecs, Euripide, précéda de peu la mort du Baron, c'est le plus ancien des trois grands poètes, Eschyle, qui se trouve célébrer le cinquantième anniversaire de sa disparition.

Observée avec le recul que procurent 55 éditions réussies, la série des Entretiens couvre une large portion du savoir accumulé au cours des siècles dans le domaine des langues et des littératures grecques et latines, de l'histoire gréco-romaine et de

la philosophie antique. L'ouverture affirmée ces dernières années en direction de sujets plus en prise avec des préoccupations contemporaines se prolongera en 2009 par des Entretiens consacrés à la démocratie et préparés par le grand connaisseur de ce sujet qu'est l'historien danois Mogens H. Hansen. Cette nouvelle orientation n'empêchera nullement que l'on continue à aborder des thématiques classiques, certes dans une approche plus contemporaine. Les Entretiens sur Eschyle, opportunément intitulés *Eschyle à l'aube du théâtre occidental*, en apportent une illustration vivante. Les Entretiens montrent la volonté de la Fondation Hardt de combiner tradition et renouveau, aussi bien dans le choix des thèmes que dans celui des problèmes abordés et des orateurs invités, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, confirmés ou 'espoirs', provenant d'un grand nombre de pays différents.

Il reste au soussigné l'agréable devoir de remercier les organisateurs de ces 55e Entretiens, tout d'abord Jacques Jouanna et Franco Montanari, fidèles amis de la Fondation et excellents connaisseurs de la littérature et de la société grecques. Ils ont été la cheville ouvrière de ces Entretiens. Notre gratitude va ensuite aux auteurs qui se sont pliés à la discipline sans laquelle le présent volume n'aurait pas pu voir le jour moins d'un an après la fin des Entretiens. Notre reconnaissance enfin va aux collaborateurs de la Fondation, en particulier à Mme Monica Brunner, secrétaire scientifique et administratrice, et à M. Alain-Christian Hernández, qui se confirme comme un successeur digne de l'éditeur des Entretiens au long cours qu'était M. Bernard Grange.

Pierre Ducrey