

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 55 (2009)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre Ducrey	VII
Introduction par Jacques Jouanna et Franco Montanari	IX
I. MARK GRIFFITH	
<i>The Poetry of Aeschylus</i> <i>(in its traditional contexts)</i>	1
Discussion	50
II. JACQUES JOUANNA	
<i>Du mythe à la scène :</i> <i>la création théâtrale chez Eschyle</i>	57
Discussion	112
III. ROBERT PARKER	
<i>Aeschylus' Gods:</i> <i>Drama, Cult, Theology</i>	127
Discussion	155
IV. GUIDO AVEZZÙ	
<i>Scena e politica in Eschilo</i>	165
Discussion	195
V. BERND SEIDENSTICKER	
<i>Charakter und Charakterisierung bei Aischylos</i>	205

VI. PIERRE JUDET DE LA COMBE

Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques? 257

Discussion 305

VII. ANTHONY J. PODLECKI

Aiskhylos the Forerunner 319

Discussion 363

VIII. FRANCO MONTANARI

*L'esegesi antica di Eschilo
da Aristotele a Didimo* 379

Discussion 423

IX. FIONA MACINTOSH

*The 'Rediscovery' of Aeschylus
for the Modern Stage* 435

Discussion 460

Conclusion par
Jacques Jouanna et Franco Montanari 469