

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 52 (2006)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

	Introduzione par Franco MONTANARI	IX
I.	EGBERT J. BAKKER	
	<i>Homeric Epic between Feasting and Fasting</i>	1
	Discussion	31
II.	GEORG DANEK	
	<i>Die Gleichnisse der Ilias und der Dichter Homer</i>	41
	Discussion	72
III.	CHRISTOS C. TSAGALIS	
	<i>Poet and Audience: From Homer to Hesiod</i>	79
	Discussion	131
IV.	MARCO FANTUZZI	
	<i>The Myths of Dolon and Rhesus from Homer to the 'Homeric/Cyclic' Tragedy Rhesus</i>	135
	Discussion	177
V.	ANTONIOS RENGAKOS	
	<i>Homer and the Historians: The Influence of Epic Narrative Technique on Herodotus and Thucydides</i>	183
	Discussion	210

VI.	ALEXANDER SENS	
	“Τίπτε γένος τοῦμὸν ζητεῖς;”: <i>The Batrachomyomachia,</i> <i>Hellenistic Epic Parody, and Early Epic</i>	215
	Discussion	245
VII.	PIERRE CHUVIN	
	<i>Nonnos de Panopolis</i> <i>et la “déconstruction” de l’épopée</i>	249
	Discussion	269
VIII.	MASSIMO FUSILLO	
	<i>Metamorfosi romanesche</i> <i>dell’epica</i>	271
	Discussion	304
	Schlussbetrachtungen par Antonios RENGAKOS	309
	INDICES	313