

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 50 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Einleitung par Margarethe BILLERBECK et Ernst A. SCHMIDT	IX
I.	WOLF-LÜDER LIEBERMANN	
	<i>Senecas Tragödien. Forschungsüberblick und Methodik</i>	1
	Discussion	49
II.	JACQUELINE DANGEL	
	<i>Devanciers grecs et romains de Sénèque le tragique</i>	63
	Discussion	106
III.	MARGARETHE BILLERBECK	
	<i>Senecas Tragödientext und seine Kritiker</i>	121
	Discussion	162
IV.	HARRY M. HINE	
	<i>Interpretatio Stoica of Senecan Tragedy</i>	173
	Discussion	210
V.	JESÚS LUQUE MORENO	
	<i>Los versos de Séneca trágico</i>	221
	Discussion	260

VI.	ERMANNIO MALASPINA	
	<i>Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca</i>	267
	Discussion	308
VII.	ERNST A. SCHMIDT	
	<i>Zeit und Raum in Senecas Tragödien.</i>	
	<i>Ein Beitrag zu seiner dramatischen Technik</i>	321
	Discussion	357
VIII.	WERNER SCHUBERT	
	<i>Seneca in der Musik der Neuzeit</i>	369
	Discussion	413
	INDICES	427