

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 48 (2002)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

De la mi-février à la fin d'octobre, la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique accueille pour des séjours d'étude de deux à quatre semaines comme hôtes des spécialistes des sciences de l'Antiquité. Pour une somme journalière modique, ils sont logés et nourris, et ont accès à une riche bibliothèque spécialisée. Les intéressés trouveront des informations et les conditions d'admission sur le site internet de la Fondation:

<http://fondationhardt.isuisse.com>



# DÉPOSITAIRES

LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, *rue Massot*,

CH-1206 Genève

Tél.: (+41-22) 346 66 66

Fax: (+41-22) 347 23 91

E-mail: [droz@droz.org](mailto:droz@droz.org)

Web: [www.droz.org](http://www.droz.org)

DR. RUDOLF HABELT GMBH,

*Am Buchenhang 1, Postfach 150104,*

D-53040 Bonn

Telefon: (+49-228) 923 83-0

Telefax: (+49-228) 923 83-6

E-mail: [info@habelt.de](mailto:info@habelt.de)

Internet: <http://www.habelt.de>

*pour l'Allemagne et les régions  
de langue allemande*



# ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Les volumes I, III à V, VII, VIII, X, XI, XIX sont épuisés.

Volumes réimprimés en 1999:

- II (1956) L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE LATINE DE CATULLE À OVIDE. *Six exposés et discussions* par J. BAYET, A. ROSTAGNI, V. PÖSCHL, Fr. KLINGNER, P. BOYANCÉ, L.P. WILKINSON.
- VI (1960) EURIPIDE. *Sept exposés et discussions* par J.C. KAMERBEEK, A. RIVIER, H. DILLER, A. LESKY, R.P. WINNINGTON-INGRAM, G. ZUNTZ, V. MARTIN.
- XIII (1967) LES ORIGINES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE. *Neuf exposés suivis de discussions* par E. GJERSTAD, F.E. BROWN, P.J. RIIS, J. HEURGON, E. GABBA, K. HANELL, A. MOMIGLIANO, A. ALFÖLDI, F. WIEACKER. *Avec la participation de J.H. WASZINK et D. VAN BERCHEM.*

Volume réimprimé en 2001 par les Edizioni di Storia e Letteratura, Roma:

- XXVII (1981) LE SACRIFICE DANS L'ANTIQUITÉ. *Huit exposés suivis de discussions* par J.-P. VERNANT, G.S. KIRK, W. BURKERT, H.S. VERSNEL, A. HENRICHs, G. PICCALUGA, U.W. SCHOLZ, R. TURCAN. *Entretiens préparés et présidés par Jean RUDHARDT et Olivier REVERDIN.*

Volumes disponibles:

- IX (1963) VARRON.
- XII (1966) PORPHYRE.
- XIV (1969) L'ÉPIGRAMME GRECQUE.
- XV (1970) LUCAIN.
- XVI (1970) MÉNANDRE.
- XVII (1972) ENNIUS.
- XVIII (1972) PSEUDEPIGRAPHIA I.
- XX (1974) POLYBE.
- XXI (1975) DE JAMBLIQUE À PROCLUS.
- XXII (1976) ALEXANDRE LE GRAND, IMAGE ET RÉALITÉ.
- XXIII (1977) CHRISTIANISME ET FORMES LITTÉRAIRES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE EN OCCIDENT.
- XXIV (1978) LUCRÈCE.
- XXV (1979) LE CLASSICISME À ROME AUX I<sup>ers</sup> SIÈCLES AVANT ET APRÈS J.-C.
- XXVI (1980) LES ÉTUDES CLASSIQUES AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES.
- XXVIII (1982) ÉLOQUENCE ET RHÉTORIQUE CHEZ CICÉRON.
- XXIX (1983) SOPHOCLE.
- XXX (1984) LA FABLE.
- XXXI (1985) PINDARE.
- XXXII (1986) ASPECTS DE LA PHILOSOPHIE HELLÉNISTIQUE.
- XXXIII (1987) OPPOSITION ET RÉSISTANCES À L'EMPIRE D'AUGUSTE À TRAJAN.
- XXXIV (1989) L'ÉGLISE ET L'EMPIRE AU IV<sup>e</sup> SIÈCLE.
- XXXV (1990) HÉRODOTE ET LES PEUPLES NON GRECS.
- XXXVI (1991) SÉNÈQUE ET LA PROSE LATINE.
- XXXVII (1992) LE SANCTUAIRE GREC.
- XXXVIII (1993) ARISTOPHANE.
- XXXIX (1993) HORACE.
- XL (1994) LA PHILOGIE GRECQUE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE.
- XLI (1996) PAUSANIAS HISTORIEN.
- XLII (1996) LES LITTÉRATURES TECHNIQUES DANS L'ANTIQUITÉ ROMAINE.
- XLIII (1997) MÉDECINE ET MORALE DANS L'ANTIQUITÉ.
- XLIV (1998) LA BIOGRAPHIE ANTIQUE.
- XLV (1999) HERMANN DIELS (1848-1922) ET LA SCIENCE DE L'ANTIQUITÉ.
- XLVI (2000) LA RÉVOLUTION ROMAINE APRÈS RONALD SYME. BILANS ET PERSPECTIVES par F. MILLAR, J. SCHEID, S. DEMOUGIN, M.A. SPEIDEL, K.M. GIRARDET, T. HOELSCHER, A. WALLACE-HADRILL. *Entretiens préparés et présidés par Adalberto GIOVANNINI.*
- XLVII (2001) L'HISTOIRE LITTÉRAIRE IMMANENTE DANS LA POÉSIE LATINE par J.P. SCHWINDT, A. KERCKHECKER, E.A. SCHMIDT, A. DEREMETZ, E. FANTHAM, S. HINDS, M. CITRONI, A. BARCHIESI. *Entretiens préparés et présidés par Ernst A. SCHMIDT.*
- XLVIII (2002) CALLIMAQUE par L. LEHNUS, A.S. HOLLIS, F. MONTANARI, P.J. PARSONS, T. FUHRER, R. HUNTER, M.A. HARDER, S. STEPHENS. *Entretiens préparés et présidés par Luigi LEHNUS et Franco MONTANARI.*
- XLIX (A paraître en 2003) GALIEN ET LA PHILOSOPHIE par J. BARNES, R.J. HANKINSON, V. BARRAS, M. FREDE, T. TILLEMANN, D. MANETTI, J. JOUANNA, V. BOUDON, G. STROHMAIER. *Entretiens préparés et présidés par Jacques JOUANNA et Jonathan BARNES.*

ISBN 2-600-00748-2



ISSN 0071-0822

ISBN 2-600-00748-2

9 782600 007481