

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 45 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

Foreword by William M. Calder III and Jaap Mansfeld	
Abbreviations	
I.	WILLIAM M. CALDER III
	<i>Hermann Diels:</i>
	<i>What sort of fellow was he?</i> 1
	Discussion 29
II.	WILT ADEN SCHRÖDER
	<i>Hermann Diels</i>
	<i>und das Hamburger Johanneum</i> 37
	Discussion 83
III.	STEFAN REBENICH
	<i>"Mommsen ist er niemals näher getreten."</i>
	<i>Theodor Mommsen und Hermann Diels</i> 85
	Discussion 135
IV.	JAAP MANSFELD
	<i>Doxographi Graeci</i> 143
	Discussion 165
V.	WALTER BURKERT
	<i>Diels' Vorsokratiker.</i>
	<i>Rückschau und Ausblick</i> 169
	Discussion 198

VI. JUTTA KOLLESCH

*Die Organisation und Herausgabe des
Corpus Medicorum Graecorum.
Ergänzende Details aus der Korrespondenz zwischen
Hermann Diels und Johannes Mewaldt* 207

Discussion 224

VII. TIZIANO DORANDI

Gli studi ercolanesi di Hermann Diels 227

Discussion 257

VIII. WOLFGANG RÖSLER

*Hermann Diels und Albert Einstein:
Die Lukrez-Ausgabe von 1923/24* 261

Discussion 289

En guise d'Épilogue, par Olivier Reverdin 295

INDICES 299