

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 40 (1994)

Vorwort: Préface
Autor: Reverdin, Olivier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

C'est au moment où elle prend conscience de la valeur et de l'importance du patrimoine littéraire accumulé par les générations qu'une civilisation se préoccupe d'en faire l'inventaire, d'établir avec rigueur des textes désormais classiques, de créer les lexiques, dictionnaires, grammaires et commentaires qui en facilitent l'étude, et permettent de fonder sur cette étude – et, principalement, sur les textes eux-mêmes – la formation intellectuelle de la jeunesse dans les écoles. C'est le cas des civilisations modernes. Dante et Manzoni sont requis pour former les jeunes italiens. Il en va de même pour Cervantès, pour Goethe, pour Shakespeare dans les pays hispaniques, germaniques et anglo-saxons; pour les écrivains du «Grand Siècle» en France. En Grèce, dès l'époque archaïque, Homère jouait déjà ce rôle!

Les présents entretiens analysent ce phénomène pour l'hellénisme post-classique et pour la civilisation gréco-romaine. Le professeur Franco Montanari (Gênes) en a proposé le thème à la Fondation Hardt; le comité scientifique a accepté sa proposition et l'a chargé d'organiser ces entretiens en faisant appel, selon l'usage, à des collègues de différentes nationalités. Le choix du professeur Montanari s'est porté sur les professeurs Jean Irigoien (Collège de France), Dirk M. Schenkeveld (Amsterdam), Joachim Classen (Göttingen), Graziano Arrighetti (Pise), Nicholas R. Richardson (Oxford),

Herwig Maehler (Londres) et Renzo Tosi (Parme), qui a accepté de présenter les sujets qu'un professeur allemand s'était engagé à traiter avant de se dédire au dernier moment!

Le présent volume contient leurs exposés et les discussions qui les ont suivis, ainsi que les notices par lesquelles le professeur Montanari introduit chaque thème et conclut sa discussion. En raison de l'état de plusieurs manuscrits, l'impression n'a pas été aisée. M. Michel Slatkine et ses collaborateurs, notamment M. Gérard Bruderlin, y ont consacré tout leur zèle et tous leurs soins. Qu'ils en soient remerciés. M. Bernard Grange a surveillé la correction des épreuves et rédigé les index. Si ce volume peut paraître, c'est grâce au don fait à la Fondation par M. Jacques Darier, qui a largement droit, lui aussi, à notre reconnaissance.

Pour qui est responsable de l'édition d'un périodique ou de volumes se succédant comme des annuaires, ce qui est le cas des Entretiens de la Fondation Hardt, la régularité des parutions est chose essentielle, au point de tourner parfois à l'obsession. C'est une satisfaction de constater, pour ce qui nous concerne, que le tome I^{er} a paru en 1954 et le tome XL en 1994; il n'y a eu qu'une année d'interruption: celle qui a suivi la mort du baron Kurd von Hardt.

Olivier Reverdin