

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 36 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. B.L. HIJMANS	
<i>Stylistic Splendor, Failure to Persuade</i>	1
Discussion	38
II. KARLHANS ABEL	
<i>Die «beweisende» Struktur des Senecanischen Dialogs</i>	49
Discussion	82
III. MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI	
<i>La métaphore et l'abstraction dans la prose de Sénèque</i>	99
Discussion	132
IV. ROLAND G. MAYER	
<i>Roman Historical Exempla in Seneca</i>	141
Discussion	170

V.	GIANCARLO MAZZOLI	
	<i>Seneca e la poesia</i>	177
	Discussion	210
VI.	PIERRE GRIMAL	
	<i>Nature et fonction de la digression dans les œuvres en prose de Sénèque</i>	219
	Discussion	246
VII.	ITALO LANA	
	<i>Le «Lettere a Lucilio» nella letteratura epistolare</i>	253
	Appendice, a cura di Maurizio Lana	290
	Discussion	306
VIII.	OLOF GIGON	
	<i>Senecas Naturales Quaestiones</i>	313
	Discussion	340
IX.	JEAN SOUBIRAN	
	<i>Sénèque prosateur et poète: Convergences métriques</i>	347
	Discussion	378
	INDEX LOCORUM	385