

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 36 (1991)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés
par Pierre Grimal

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES – GENÈVE

1991

Sénèque est sans doute, avec Horace, l'auteur profane latin dont l'œuvre est restée la plus actuelle, la plus vivante, jusqu'à l'époque moderne. L'un et l'autre ont été, au gré des siècles, des maîtres à penser. Ils le doivent aux règles de vie qu'ils préconisent et à leur maîtrise de la langue latine.

Philosophe, épistolier et poète tragique, Sénèque a su, tout en respectant la propriété des termes, s'exprimer dans une prose nombreuse et rythmée, qui a souvent servi de modèle à ceux qui, depuis la Renaissance, se sont exprimés en latin.

Sur la proposition de Monsieur Pierre Grimal, membre de l'Institut, le Comité de la Fondation Hardt a choisi de consacrer ses XXXVI^e Entretiens à cet auteur et de mettre en évidence la place éminente qui est la sienne dans le développement de la prose latine. Chargé de l'organisation, M. Grimal a fait appel à huit savants qui avaient eu, au cours de leur carrière, commerce avec Sénèque.

Le professeur B.L. Hijmans (Groningue) a souligné la «splendeur stylistique» de la prose de Sénèque et sa médiocre efficacité apodictique. Le professeur Karlhans Abel (Marburg), un des meilleurs connaisseurs actuels du stoïcisme antique, s'est attaché à relever, dans les *Dialogues*, la force de l'argumentation, qui en est le ressort et en détermine la structure.

Trois thèmes relevant plus expressément de la rhétorique avaient été retenus. Madame Mireille Armisen-Marchetti, professeur à l'Université de Montpellier, a traité de la métaphore et de l'abstraction; le professeur R.G. Mayer (Londres), du rôle des *exempla* tirés de l'histoire romaine; et le professeur Grimal, de la nature et de la fonction propre de la digression dans les écrits philosophiques de Sénèque.

Monsieur Italo Lana, professeur à l'Université de Turin, a situé les *Lettres à Lucilius* dans la tradition épistolaire romaine, tandis que le professeur Giancarlo Mazzoli (Pavie) traitait de Sénèque poète et que le professeur Jean Soubiran (Toulouse) examinait les convergences de sa poésie et de sa prose, notamment en ce qui concerne les clausules métriques.

On ne pouvait, dans cette revue d'ensemble, négliger les *Naturales Quaestiones*. Le professeur Olof Gigon (Berne) s'est chargé d'en analyser les structures, les sources et les intentions.

Selon la coutume de la Fondation Hardt, ces neuf exposés ont été suivis de discussions. Le tout forme la matière du présent volume.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
Tome XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXVI

SÉNÈQUE
ET
LA PROSE LATINE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

B.L. HIJMANS, KARLHANS ABEL,
MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI, ROLAND G. MAYER,
GIANCARLO MAZZOLI, PIERRE GRIMAL,
ITALO LANA, OLOF GIGON, JEAN SOUBIRAN

Entretiens préparés
par Pierre Grimal

VANDŒUVRES – GENÈVE

14-18 AOÛT