

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 31 (1985)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange

TOME XXXI

PINDARE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

D. E. GERBER, MARY R. LEFKOWITZ,
ADOLF KÖHNKEN, PAOLA ANGELI BERNARDINI,
ANDRÉ HURST, JAUME PÒRTULAS,
HUGH LLOYD-JONES, GEORGES VALLET

Entretiens préparés et présidés
par André Hurst

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1985

Pindare est le sixième poète grec auquel la Fondation Hardt consacre un de ses Entretiens. Euripide (1958), Hésiode (1960), Archiloque (1963), Ménandre (1969) et Sophocle (1982) l'ont précédé. En outre, l'épigramme grecque a fait l'objet des XIV^{es} Entretiens (1967).

L'importance des recherches dont Pindare a été l'objet ces dernières années, l'évolution des idées en matière de poétique et d'histoire des religions justifiaient une confrontation entre quelques-uns des savants qui ont marqué les études pindariques les plus récentes. Le Comité scientifique de la Fondation Hardt a donc décidé que Pindare serait le thème de ses XXXI^{es} Entretiens.

Le texte, souvent obscur et difficile, des Odes a été, dès la Renaissance, un champ d'initiative privilégié pour les philologues amis des conjectures: on en compte près de 7000 pour quelque 3500 vers, soit, en moyenne, deux par vers! Il y en a qui s'imposent, d'autres qui paraissent se justifier; beaucoup sont oiseuses ou superflues. Spécialiste en la matière, Douglas E. Gerber (Toronto) a ouvert les Entretiens par un exposé intitulé « Emendations in the Odes of Pindar ».

C'est à une analyse méthodique et rigoureuse de la V^e *Pythique* que s'est livrée Mary R. Lefkowitz (Wellesley College, Massachusetts); Adolf Köhnken (Bonn) a lui aussi consacré son exposé à l'analyse d'une Ode, la IX^e *Pythique*, dans laquelle le désir érotique est un thème essentiel.

« Aspects du temps chez Pindare »: sous ce titre, André Hurst (Genève) a groupé des réflexions, relevant essentiellement de la poétique, sur les raccourcis, détours et transpositions dont use le poète pour dérouler son récit et les remarques qu'il lui inspire dans le temps et la durée.

Deux exposés ont un caractère historique: Paola Angeli Bernardini (Urbino) étudie les rapports entre le contenu des épinicies et l'événement — une victoire sportive — qu'elles célèbrent; Georges Vallet (Paris et Rome) situe dans leur cadre historique et géographique les Odes siciliennes.

Pindare est pour nous un témoin très précieux de la spiritualité à l'époque décisive où la Grèce passe de l'archaïsme à la maturité classique. Jaume Pòrtulas (Barcelone) s'interroge sur la condition héroïque et sur la nature des louanges qu'elle inspire; Hugh Lloyd-Jones (Oxford), sur la manière dont Pindare, très sensible au caractère éphémère de la vie des mortels, évoque le destin des âmes dans l'au-delà.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome XXXI

PINDARE

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
Publiés par Olivier Reverdin et Bernard Grange
TOME XXXI

PINDARE

HUIT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

D. E. GERBER, MARY R. LEFKOWITZ,
ADOLF KÖHNKEN, PAOLA ANGELI BERNARDINI,
ANDRÉ HURST, JAUME PÒRTULAS,
HUGH LLOYD-JONES, GEORGES VALLET

Entretiens préparés et présidés
par André Hurst

VANDŒUVRES-GENÈVE

21-26 AOÛT 1984