

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 25 (1979)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. THOMAS GELZER	
<i>Klassizismus, Attizismus und Asianismus</i>	1
Discussion	42
 II. G. W. BOWERSOCK	
<i>Historical Problems in Late Republican and Augustan Classicism</i>	57
Discussion	76
 III. HELLMUT FLASHAR	
<i>Die klassizistische Theorie der Mimesis</i>	79
Discussion	98
 IV. D. A. RUSSELL	
<i>Classicizing Rhetoric and Criticism: The Pseudo-Dionysian Exetasis and Mistakes in Declamation</i>	113
Discussion	131
 V. FRANÇOIS LASSEUR	
<i>Prose grecque classicisante</i>	135
Discussion	164

VI. WOLDEMAR GÖRLER

‘Ex verbis communibus κακοζηλία’	
<i>Die augusteischen ‘Klassiker’</i>	
<i>und die griechischen Theoretiker</i>	
<i>des Klassizismus</i>	175
Discussion	203

VII. KARL MAURER

<i>Boileaus Übersetzung</i>	
<i>der Schrift Περὶ ὕψους</i>	
<i>als Text des französischen 17. Jhdts.</i>	213
Discussion	258

VIII. FELIX PREISSHOFEN

<i>Kunsttheorie und Kunstbetrachtung</i>	263
Discussion	278

IX. PAUL ZANKER

<i>Zur Funktion und Bedeutung</i>	
<i>griechischer Skulptur</i>	
<i>in der Römerzeit</i>	283
Discussion	307

INDICES	315
---------	-----