

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 24 (1978)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. DAVID J. FURLEY	
<i>Lucretius the Epicurean.</i>	
<i>On the History of Man</i>	I
Discussion	28
II. KNUT KLEVE	
<i>The Philosophical Polemics in Lucretius.</i>	
<i>A Study in the History of</i>	
<i>Epicurean Criticism</i>	39
Discussion	72
III. P. H. SCHRIJVERS	
<i>Le regard sur l'invisible.</i>	
<i>Etude sur l'emploi de l'analogie</i>	
<i>dans l'œuvre de Lucrèce</i>	77
Discussion	115
IV. WOLFGANG SCHMID	
<i>Lucretius ethicus</i>	123
Discussion	158

V. OLOF GIGON	
<i>Lukrez und Ennius</i>	167
Discussion	192
VI. GERHARD MÜLLER	
<i>Die Finalia der sechs Bücher des Lucrez</i>	197
Discussion	222
VII. PIERRE GRIMAL	
<i>Le poème de Lucrèce en son temps</i>	233
Discussion	263
VIII. LUIGI ALFONSI	
<i>L'avventura di Lucrezio nel mondo antico ... e oltre</i>	271
Discussion	316
INDICES	323