

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 20 (1974)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XX

---

# POLYBE

NEUF EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

F. W. WALBANK, PAUL PÉDECH, HATTO H. SCHMITT,  
DOMENICO MUSTI, GUSTAV ADOLF LEHMANN,  
CLAUDE NICOLET, ERIC W. MARSDEN, FRANÇOIS PASCHOUD,  
ARNALDO MOMIGLIANO

Avec la participation de  
Denis van Berchem et Raymond Weil

Entretiens préparés et présidés  
par Emilio Gabba

---

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1974

Inutile d'insister sur la valeur de Polybe. Elle n'est plus discutée. On reconnaît en lui sinon un grand écrivain, du moins un des historiens les plus pénétrants de tous les temps. Il a vécu les derniers soubresauts de l'indépendance grecque; il a assisté à la prodigieuse ascension de Rome. Il s'est interrogé sur les événements auxquels il a été activement ou passivement mêlé. A sa manière, son *Histoire*, comme celle de Thucydide, est un *κτῆμα ἐς αἰεί*.

Pour ses Entretiens sur Polybe, dont elle a confié la préparation et la direction au Prof. Emilio Gabba (Pise), la Fondation Hardt a fait appel à neuf savants.

L'exposé introductif (Polybe entre la Grèce et Rome) a été tout naturellement confié au maître incontesté des études polybiennes, le Prof. F. W. Walbank (Liverpool). Le Prof. Paul Pédech (Rennes) s'est chargé de montrer quelles étaient les connaissances scientifiques de Polybe; les Professeurs Domenico Musti (Urbino) et G. A. Lehmann (Brunswick et Berlin) l'ont situé par rapport à l'historiographie latine archaïque et à l'historiographie grecque.

Dans quelle mesure Polybe s'est-il inspiré d'une théorie de l'équilibre des puissances? Le Prof. Hanno H. Schmitt (Bonn) l'a précisé. Le Prof. Claude Nicolet (Paris) examine la connaissance qu'il a eue et l'interprétation qu'il a donnée des institutions romaines; le Prof. Eric W. Marsden traite de lui comme historien militaire.

Le destin de l'œuvre de Polybe méritait d'être examiné. Zosime le mentionne. Est-ce à dire qu'il était lu dans l'Antiquité tardive? Le Prof. François Paschoud (Genève) en doute. En revanche, dès le *Quattrocento*, il a été redécouvert et remis à la place qui est la sienne. C'est ce qu'a montré le Prof. Arnaldo Momigliano (Londres et Pise).

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*  
*Tome XX*

POLYBE