

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 17 (1972)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVII

ENNIUS

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

OTTO SKUTSCH, H. D. JOCELYN,
J.-H. WASZINK, E. BADIAN, JÜRGEN UNTERMANN,
PETER WÜLFING-VON MARTITZ, WERNER SUERBAUM

Entretiens préparés et présidés
par OTTO SKUTSCH

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1972

Au cours de ces dernières années, les études sur Ennius ont sensiblement progressé. Le rôle décisif de ce poète, à la charnière entre la littérature grecque, riche d'une longue tradition, et la littérature latine naissante, apparaît de manière toujours plus évidente.

Aussi la Fondation Hardt a-t-elle consacré ses entretiens de 1971 à ce poète.

Il importait tout d'abord de faire le point et de montrer où en étaient parvenues les études sur les œuvres maîtresses du poète. Le professeur Otto Skutsch (Londres) s'est chargé des *Annales*, le professeur H. D. Jocelyn (Sydney), des tragédies et le professeur J.-H. Waszink (Leyde) de la *Satura*.

On ne peut interpréter et juger valablement une œuvre littéraire qu'à condition de la situer dans son contexte historique et social. Le professeur E. Badian (Harvard) s'est chargé de le faire pour Ennius. Quand on traite d'un auteur qui a contribué à introduire dans une littérature *in statu nascendi* des genres et des mètres empruntés à une autre littérature, il est essentiel de soumettre à une analyse critique la langue qu'il a forgée pour y parvenir. C'est à quoi tend l'exposé du professeur Jürgen Untermann (Cologne) sur la grammaire d'Ennius. Épopée en hexamètres dactyliques et tragédies en trimètres iambiques sont des créations littéraires grecques. Ennius, qui est un des premiers à les avoir cultivés à Rome, est donc tributaire de ses devanciers grecs. Au point qu'on peut se demander, avec le professeur Wülfing-von Martitz (Cologne), s'il n'est pas, à certains égards, un poète hellénistique s'exprimant en latin.

Le sort d'Ennius est semblable à celui d'Archiloque. Sa renommée a été considérable, mais, de ses poèmes, il ne subsiste que des lambeaux. Cette renommée a néanmoins survécu à la perte presque intégrale de l'œuvre sur laquelle elle était fondée. Elle brille d'un grand éclat chez Pétrarque. Le professeur Werner Suerbaum (Munich) avait préparé, pour les entretiens de Vandœuvres, un mémoire considérable sur Ennius et Pétrarque; faute d'argent, nous avons dû nous résoudre à n'en imprimer qu'un substantiel résumé.

Les sept exposés qui viennent d'être mentionnés et les discussions qui les ont suivis forment la matière de ce volume, le XVII^e de la série des Entretiens.

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS
Tome XVII

ENNIUS

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVII

ENNIUS

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

OTTO SKUTSCH, H. D. JOCELYN, J. H. WASZINK,

E. BADIAN, JÜRGEN UNTERMANN,

PETER WÜLFING-VON MARTITZ, WERNER SUERBAUM

Entretiens préparés et présidés
par Otto Skutsch

VANDŒUVRES-GENÈVE

23-29 AOÛT 1971