

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Entretiens sur l'Antiquité classique**

Band (Jahr): **17 (1972)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVII

---

# ENNIUS

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

OTTO SKUTSCH, H. D. JOCELYN,  
J.-H. WASZINK, E. BADIAN, JÜRGEN UNTERMANN,  
PETER WÜLFING-VON MARTITZ, WERNER SUERBAUM

Entretiens préparés et présidés  
par OTTO SKUTSCH

---

FONDATION HARDT

POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

VANDŒUVRES - GENÈVE

1972

Au cours de ces dernières années, les études sur Ennius ont sensiblement progressé. Le rôle décisif de ce poète, à la charnière entre la littérature grecque, riche d'une longue tradition, et la littérature latine naissante, apparaît de manière toujours plus évidente.

Aussi la Fondation Hardt a-t-elle consacré ses entretiens de 1971 à ce poète.

Il importait tout d'abord de faire le point et de montrer où en étaient parvenues les études sur les œuvres maîtresses du poète. Le professeur Otto Skutsch (Londres) s'est chargé des *Annales*, le professeur H. D. Jocelyn (Sydney), des tragédies et le professeur J.-H. Waszink (Leyde) de la *Satura*.

On ne peut interpréter et juger valablement une œuvre littéraire qu'à condition de la situer dans son contexte historique et social. Le professeur E. Badian (Harvard) s'est chargé de le faire pour Ennius. Quand on traite d'un auteur qui a contribué à introduire dans une littérature *in statu nascendi* des genres et des mètres empruntés à une autre littérature, il est essentiel de soumettre à une analyse critique la langue qu'il a forgée pour y parvenir. C'est à quoi tend l'exposé du professeur Jürgen Untermann (Cologne) sur la grammaire d'Ennius. Épopée en hexamètres dactyliques et tragédies en trimètres iambiques sont des créations littéraires grecques. Ennius, qui est un des premiers à les avoir cultivés à Rome, est donc tributaire de ses devanciers grecs. Au point qu'on peut se demander, avec le professeur Wülfing-von Martitz (Cologne), s'il n'est pas, à certains égards, un poète hellénistique s'exprimant en latin.

Le sort d'Ennius est semblable à celui d'Archiloque. Sa renommée a été considérable, mais, de ses poèmes, il ne subsiste que des lambeaux. Cette renommée a néanmoins survécu à la perte presque intégrale de l'œuvre sur laquelle elle était fondée. Elle brille d'un grand éclat chez Pétrarque. Le professeur Werner Suerbaum (Munich) avait préparé, pour les entretiens de Vandœuvres, un mémoire considérable sur Ennius et Pétrarque; faute d'argent, nous avons dû nous résoudre à n'en imprimer qu'un substantiel résumé.

Les sept exposés qui viennent d'être mentionnés et les discussions qui les ont suivis forment la matière de ce volume, le XVII<sup>e</sup> de la série des Entretiens.

FONDATION HARDT  
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

*ENTRETIENS*  
*Tome XVII*

ENNIUS

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Publiés par Olivier Reverdin

TOME XVII

# ENNIUS

SEPT EXPOSÉS SUIVIS DE DISCUSSIONS

PAR

OTTO SKUTSCH, H. D. JOCELYN, J. H. WASZINK,

E. BADIAN, JÜRGEN UNTERMANN,

PETER WÜLFING-VON MARTITZ, WERNER SUERBAUM

Entretiens préparés et présidés  
par Otto Skutsch

VANDŒUVRES-GENÈVE

23-29 AOÛT 1971