

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 7 (1962)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Achévé d'imprimer
le 15 mars 1962 sur les presses d'Albert Kundig
à Genève, Suisse

DÉPOSITAIRES

SUISSE

A. FRANCKE VERLAG, *Hochfeldstrasse 113*,
Berne 26.

FRANCE, BELGIQUE ET ESPAGNE

LIBRAIRIE C. KLINCKSIECK, *11, rue de Lille*,
Paris VII^e.

GREAT BRITAIN AND BRITISH COMMONWEALTH

W. HEFFER & SONS LIMITED, Cambridge.

ALLEMAGNE

A. FRANCKE VERLAG G.m.b.H., *Hess-Str. 50*,
München 13.

ITALIE

LIBRERIA GÖRLICH,
Via S. Senatore 6/2, Milano.

Pour tous les autres pays, s'adresser à la

FONDATION HARDT

VANDŒUVRES-GENÈVE

VOLUMES PARUS

- TOME I (1954): LA NOTION DU DIVIN DEPUIS HOMÈRE
JUSQU'À PLATON
Sept Exposés et Discussions par
Pierre CHANTRAINE – F. CHAPOUTHIER – Olof GIGON –
H. D. F. KITTO – H. J. ROSE – Bruno SNELL – W. J. VERDENIUS
- TOME II (1956): L'INFLUENCE GRECQUE SUR LA POÉSIE
LATINE DE CATULLE À OVIDE
Six Exposés et Discussions par
Jean BAYET – Pierre BOYANCÉ – Friedrich KLINGNER –
Victor PÖSCHL – Augusto ROSTAGNI – L. P. WILKINSON
- TOME III (1958): RECHERCHES SUR LA TRADITION
PLATONICIENNE
Sept Exposés par
Pierre COURCELLE – Olof GIGON – W. K. C. GUTHRIE –
H. I. MARROU – Willy THEILER – R. WALZER – J. H. WASZINK
- TOME IV (1958): HISTOIRE ET HISTORIENS DANS L'ANTIQUITÉ
Sept Exposés et Discussions par
Marcel DURRY – Kurt von FRITZ – Krister HANELL –
Kurt LATTE – Arnaldo MOMIGLIANO – Jacqueline DE ROMILLY
Ronald SYME
- TOME V (1960): LES SOURCES DE PLOTIN
Dix Exposés et Discussions par
A. H. ARMSTRONG – Vincenzo CILENTO – E. R. DODDS –
Heinrich DÖRRIE – Pierre HADOT – Richard HARDER –
Paul HENRY – H.-Ch. PUECH – H. R. SCHWYZER – Willy THEILER
- TOME VI (1960): EURIPIDE
Sept Exposés et Discussions par
HANS DILLER – J. C. KAMERBEEK – Albin LESKY – Victor MARTIN
André RIVIER – R. P. WINNINGTON-INGRAM – G. ZUNTZ
- TOME VII (1962): HÉSIODE ET SON INFLUENCE
Six Exposés et Discussions par
Kurt von FRITZ – Pierre GRIMAL – G. S. KIRK –
Antonio LA PENNA – F. SOLMSEN – W. J. VERDENIUS

A paraître en 1962:

- TOME VIII: GRECS ET BARBARES
Six Exposés et Discussions par
H. C. BALDRY – Albrecht DIHLE – Hans DILLER –
Willy PEREMANS – Olivier REVERDIN – Hans SCHWABL