

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 7 (1962)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

I.	KURT VON FRITZ		
		<i>Das Hesiodische in den Werken Hesiods</i>	I
		Discussion	48
II.	G. S. KIRK		
		<i>The Structure and Aim of the Theogony</i>	61
		Discussion	96
III.	W. J. VERDENIUS		
		<i>Aufbau und Absicht der Erga</i>	109
		Discussion	160
IV.	FRIEDRICH SOLMSEN		
		<i>Hesiodic Motifs in Plato</i>	171
		Discussion	197
V.	ANTONIO LA PENNA		
		<i>Esiodo nella cultura e nella poesia di Virgilio</i>	213
		Discussion	253
VI.	PIERRE GRIMAL		
		<i>Tibulle et Hésiode</i>	271
		Discussion	288
VII.	INDEX		303