Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique

Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique

Band: 7 (1962)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME VII

HÉSIODE ET SON INFLUENCE

KURT VON FRITZ, G. S. KIRK, W. J. VERDENIUS,
FRIEDRICH SOLMSEN, ANTONIO LA PENNA,
PIERRE GRIMAL

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES - GENÈVE

En plus de leur beauté intrinsèque, les poèmes d'Hésiode sont le très précieux témoin d'un moment décisif de la civilisation grecque. Aussi leur voue-t-on depuis quelques années une attention renouvelée. Mais situer, comprendre, interpréter la Théogonie *et les* Travaux *n'est pas chose aisée. Pour bien lire ces poèmes, il faut allier à l'intuition une méthode rigoureuse.*

On sait d'autre part de quel prestige Hésiode n'a cessé de jouir pendant toute l'Antiquité. Platon, souvent, se réfère à lui. Les Alexandrins l'admiraient fort, et c'est parfois à travers eux que les poètes latins l'ont connu. Dans le désarroi de la vie urbaine, le vieux chantre d'Ascra faisait figure, pour un Virgile, pour un Tibulle, de témoin d'un âge heureux, où l'homme était plus proche de la nature. Curieux paradoxe, à vrai dire, car, du temps d'Hésiode, la vie était dure pour le faible, et la Justice n'était encore qu'une espérance passionnée.

On le voit: l'interprétation des poèmes d'Hésiode, l'étude de leur influence, sont des thèmes d'actualité. C'est pourquoi la Fondation Hardt leur a consacré ses septièmes Entretiens, qui ont eu lieu à Vandœuvres en août 1960. Elle avait demandé aux professeurs von Fritz (Munich) de définir l'élément proprement hésiodique dans l'œuvre d'Hésiode, Kirk (Cambridge), d'analyser la composition de la Théogonie *et Verdenius (Utrecht), celle des* Travaux. *Les professeurs Solmsen (Ithaca), La Penna (Florence) et Grimal (Paris) étaient chargés de déterminer l'influence du poète d'Ascra sur Platon, Virgile et Tibulle.*

Les exposés de ces six savants ont été suivis de discussions dont la Fondation Hardt publie, comme à l'accoutumée, l'essentiel.

Francs suisses: 28.—; N.F.: 32.—; £2/10/—
DM.: 28.—; $6.50; Lire: 4.000.—

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ENTRETIENS

Tome VII

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME VII

*

HÉSIODE ET SON INFLUENCE

SIX EXPOSÉS ET DISCUSSIONS

PAR

KURT VON FRITZ, G. S. KIRK, W. J. VERDENIUS,
FRIEDRICH SOLMSEN, ANTONIO LA PENNA,
PIERRE GRIMAL

VANDŒUVRES-GENÈVE

5-10 SEPTEMBRE 1960