

**Zeitschrift:** Entretiens sur l'Antiquité classique  
**Herausgeber:** Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique  
**Band:** 2 (1956)

**Register:** Index

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INDEX

*L'index a été établi par M. et Mme Olof Gigon.  
Nous leur en exprimons ici notre vive gratitude.*

# I. INDEX DES AUTEURS ET DES TEXTES

## AUTEURS GRECS ET LATINS

- Alcée *frg.* 46 b Diehl: 96
- Anthologie Palatine  
5, 6: 31 / 5, 24: 32 / 5, 132: 191 /  
5, 184 (183): 32 / 5, 257: 191 /  
7, 190: 21 / 7, 203: 21 / 7, 207: 21 /  
9, 75: 234 / 9, 357: 171
- Antimaque p. 83 ed. Wyss: 68
- Apollonius de Rhodes: 186
- Archiloque  
*frg.* 9 Diehl: 97 / 79: 98 / 113:  
98
- Aristote  
*Poétique*: 1460 a: 72
- Arrien  
*Ind.* 31: 235
- Artémidore  
*Onirocr.* 4, 63: 70
- Bionos  
*Epitaphios* 134
- Callimaque  
*Aitia frg.* 1 Pf.: 62, 63, 174 / *frg.*  
114 Pf.: 249 / *frg.* 178-185 Pf.:  
236 / *frg.* 398 Pf.: 68 / *frg.* 398 Pf.:  
68 / *frg.* 532 Pf.: 62  
*Hymnoi* 2, 19: 173 / 4, 7 sqq.: 174 /  
6: 238  
*Epigr.* 7: 206 / 8: 206
- Catulle  
*Carmen* 1: 17, 19, 51 / 2: 20, 21 /  
3: 21, 34 / 4: 30 / 5: 21, 36 / 6:  
20, 22 / 7: 21 / 8: 20, 21, 35, 36 /  
9: 21, 30 / 10: 3, 27 / 11: 35, 47 /  
12: 19, 22 / 13: 21, 22 / 14: 3, 9,  
21, 22 / 14b: 19 / 16: 22, 36 / 17:  
27 / 21: 25 / 22: 25 / 24: 21, 22 / 25:  
22 / 26: 22 / 27: 21 / 28: 21, 26 / 29:  
26 / 30: 21, 30 / 31: 30 / 35: 9, 13,  
22 / 36: 9, 25, 36, 152 / 37: 25, 27 /  
38: 3, 22 / 39: 25, 27 / 40: 25 /  
42: 25, 27 / 43: 25, 30 / 45: 15 /  
46: 30 / 47: 26 / 48: 21 / 49: 20 /  
50: 3, 4, 10, 21, 22 / 51: 21, 31, 35,  
46, 47, 48, 49 / 52: 26 / 53: 3, 26 /  
54: 25, 26 / 54b: 26 / 55: 29, 30 /  
56: 22 / 57: 26 / 58: 36 / 58b: 22 /  
60: 21 / 61: 16 / 62: 15 / 63: 9, 12,  
13, 14 / 64: 8, 11, 12, 14, 44 sq.,  
46, 47, 50, 51 sq., 53, 54, 184, 186 /  
65: 6, 10, 14, 31 / 66: 10, 50 / 67:  
27 / 68: 8, 9, 14, 29, 30, 31, 49, 51  
sq., 85, 218, 227 / 69: 25 / 70: 21,  
31, 43 / 71: 25 / 72: 21, 34 / 73:  
21, 30 / 74: 25 / 75: 21, 34 / 76:  
35, 46, 48, 85 / 77: 30 / 80: 25 /  
82: 30 / 83: 31, 34 / 85: 33, 34, 35 /  
86: 30 / 87: 34 / 88-91: 25 / 92:  
31, 34, 36 / 93: 25, 26 / 95: 3, 9 /  
96: 3, 77 / 97: 27 / 98: 27 / 104:  
31, 34 / 105: 25 / 107: 34 / 108:  
27 / 109: 34 / 110: 25 / 111: 25 /  
112: 25 / 113: 3 / 114: 25 / 115:  
25, 27 / 116: 6, 31 / *frg.* 3: 25
- Cicéron  
*De or.* 1, 69: 141 / 2, 236: 24 /  
2, 242: 24 / 2, 243: 24 / 2, 251 sq.:  
24 / 2, 259: 24  
*Epp. ad fam.* 3, 11, 2: 23
- Donate ad Ter. Eun. 427: 19
- Euripide Med. 465 sqq.: 232
- Festus-Paulus  
p. 103 Linds.: 197 / p. 134: 205 /  
p. 446-8: 205
- Hermesianax *frg.* 7 Pow.: 62
- Hérodote 1, 23 sq.: 234
- Hésiode,  
*Erga* 143 sqq.: 187 / 458 sqq.: 150
- Homère  
*Iliade* 1, 194: 230 / 1, 234: 231 /  
1, 334 sqq.: 228 / 1, 348: 227 / 1,  
356: 229 / 6, 429: 192, 229 / 9:  
227 sq., 230 / 9, 260 sqq.: 229 /  
16, 140 sqq.: 230 / 19, 291 sqq.:  
229 / 19, 297 sqq.: 228, 230  
*Odyssée* 5, 214 sqq.: 231 / 11, 22  
sqq.: 191



## Horace

*Carmen* 1, 1: 107 / 1, 2: 94 / 1, 7: 101 sq. / 1, 9: 100, 101, 123 / 1, 14: 100, 101 / 1, 25: 99 / 1, 31: 97 / 1, 32: 96 / 1, 35: 112 /

2, 2: 108 / 2, 3: 108 / 2, 6: 94, 108 / 2, 7: 112 / 2, 10: 108 / 2, 13: 108 / 2, 15: 108 / 2, 16: 94, 103, 104, 108 / 2, 18: 108 / 2, 19: 201, 217 / 3, 1: 108 sqq., 126 / 3, 2: 110 sq., 127 / 3, 3: 111 sq., 124, 126 / 3, 4: 112 sq. / 3, 6: 94 / 3, 15: 98, 99 / 3, 21: 242 / 3, 24: 127 / 3, 27: 101 sq. / 3, 29: 99, 106 / 4, 2: 102

*Epod.* 2: 162 / 8: 98 / 13: 100, 101 / 16: 162 / 17: 102 sqq., 117, 119 sq., 121, 123, 124

*Serm.* 1, 5: 118 / 1, 6: 96, 104, 223 / 1, 7: 223 / 1, 10: 24, 203 / 2, 3: 104, 123 / 2, 6: 104, 105 / 2, 7: 104, 123

*Epist.* 1, 1: 118 / 1, 7: 105, 122, 123 / 1, 8: 105, 122 / 1, 10: 105 / 1, 11: 123, 223 / 1, 17: 106, 107 / 1, 19: 202 / 2, 2: 67, 201, 204, 223

*Ars poet.* 323 sqq.: 223

Juvénale 7, 53 sqq.: 201

## Laevius

*Carm. frg.* 12: 184

Lucilius lib. 22: 84

## Lucrece

2, 598 sqq.: 13 / 3, 978 sqq.: 103 / 3, 1054: 104

Lygdamus (Tibulle) 3, 4: 201

## Martialis

3, 20: 204 / 4, 61: 204

## Mimnermus

frg. 12 Diehl: 68

## Nicandre,

*Ophiaka* frg. 34: 226 / frg. 35: 226

Nonius 517: 21

## Ovide,

*Amores* 1, 3: 201 / 1, 15: 78, 223 / 2, 1: 241 / 2, 4: 177 / 2, 6: 242 / 2, 18: 233 / 3, 1: 201 / 3, 9: 85, 202 sq., 242 / 3, 15: 201

*Heroides* 1: 231 / 3: 227 sqq. / 6: 224 / 7: 230 sq. / 12: 232

*Ars am.* 1, 527 sqq.: 226 / 1, 637: 224 / 2, 21 sqq.: 226 / 3, 329: 61 / 3, 687 sqq.: 226

*Rem am.* 249 sqq.: 224 / 381: 64 / 783 sqq.: 231

*Med. fac.* 35 sqq.: 224

*Metam.* 4: 235 / 7, 1 sqq.: 232 / 7, 670 sqq.: 236 / 8, 616 sqq.: 238 / 8, 727: 225 / 8, 738 sqq.: 238 / 13, 288 sqq.: 224 / 13, 750 sqq.: 235 / 15: 250

*Fasti* 1, 89: 234 / 1, 357 sqq.: 234 / 2, 45 sqq.: 224 / 2, 82 sqq.: 234 / 3, 101 sqq.: 223 / 3, 713 sqq.: 197 sq. / 4: 250

*Tristia* 1, 6: 184, 203 / 1, 9: 229 / 1, 10: 223 / 2, 77 sqq.: 223 / 367: 64 / 381 sqq.: 231 / 471 sqq.: 226 / 3, 14: 227 / 4, 10: 78, 196, 244 / 5, 3: 197, 203 / 5, 5: 184

*Ex Ponto* 2, 10: 223 / 3, 4: 202

Parthenios er. path. 13: 66 / 26: 66

## Pindare

*Ol.* 1: 8 / 3: 8 / 7: 8

*Py.* 4: 8

*Ne.* 4, 83 sqq.: 114 sq.

## Platon

*Phaed.* 60-61: 72

## Plinius

*N. h.* 28, 19: 36 / 34, 19: 204

## Plutarque

*Romulus* 21, 6: 233

*Cons. Apoll.* 9: 69

Porph. in Hor. ep. 2, 2, 101: 67

Probus in Verg. ecl. 10, 50: 66

## Properce

*Elegiae* 1, 2: 180, 192 / 3: 178 sq., 210 sq. / 4: 175 sq., 186 / 6: 198 / 9: 67 / 10: 192 / 11: 212 / 15: 180 sq. / 18b: 198 / 19: 176, 185, 187, 192, 198 / 20: 86 /

11, 1: 61, 103, 193, 241 / 2: 103, 176 sq. / 3: 178, 211 / 6: 182 / 7: 188 / 9: 181 sq. / 15: 177 sq. / 17: 103 / 18: 182 / 20, 179 / 21:

- 179 / 22: 189 sq. / 24: 179 / 26b:  
198 / 28: 185, 187, 192 / 32: 171,  
183 / 34: 77, 175  
III, I: 172, 200, 202 / 2: 207 sq. /  
3: 200 / 8: 189 / 9: 61, 241 / 17:  
198 sq. 213  
IV, I: 202 / 6: 202
- Quintilien  
6, 3, 20: 19 / 10, I, 56: 140 / 10, I,  
93: 78 / 10, I, 98: 232 / 12, II, 27:  
140
- Schol. Juven. I, 162: 23  
Schol. Theocr. p. 6 Wendel: 135  
Seneca, suas. 3, 7: 231  
Servius in Verg. buc. 10, I: 77 sq.  
Servius in Verg. georg. I, 399: 235  
Sophocle  
*Aias* 514 sqq.: 229 / frg. 741: 31  
Suétone  
*Vita Verg.* 131, 240 sq.
- Tacite,  
*Dial* 12: 232
- Théocrite  
*Id.* I: 139 / 2: 138 / 3: 137 sq. /  
7: 133 / 8: 134 sq. / 9: 134 sq. /  
II: 49, 137 sq. / 17: 206 / 24: 83
- Tibulle  
*Elegiae* I, 6: 246 / 3, 9: 211
- Varron L. L. 6, 17: 205
- Menippea  
*Büch.* 131: 13 / 132: 13 / 149: 13 /  
150: 13
- Virgile  
*Bucolica* I: 139 / 2: 137 sq., 139,  
156 sq., 159 / 3: 139 / 4: 54 / 5:  
139 / 6: 53, 132, 174 / 9: 139 /  
10: 66, 80, 159 sq.  
*Georgica* I: 144, 150, 160, 162, 163 /  
2: 140, 159 sq., 162, 163 / 3: 143,  
150, 163 / 4: 163  
*Aeneis* 6: 186 sq. / 9: 153  
*Catal.* 9: 184  
*Culex* 261: 184
- AUTEURS MODERNES
- Albini, D.: 6  
Arland, W.: 134  
Avallone, R.: 5, 13  
Axelson, B.: 239  
Bardon, H.: 8, 9, 14  
Bartholomé, H.: 225  
Bausch, H.: 216  
Bendinelli, G.: 207  
Bickel E.: 6, 31  
Bongi, V.: 21, 31  
Bowra, C. M.: 238  
Braga, D.: 5  
Bruhl, A.: 197, 207  
Burck, E.: 169, 188, 192  
Cahen, E.: 5  
Carcopino, J.: 207  
Castiglioni, L.: 238  
Costanza, S.: 5  
Croce, B.: 35  
Cumont, F.: 103  
Curtius, L.: 220  
Day, A. A.: 60  
De Cola, M.: 236  
De Falco, V.: 200  
Della Corte, F.: 5  
Dunn, G.: 12  
Elder, J. P.: 12  
Ellis, E.: 12  
Ernout, A. (- A. Meillet): 17  
Farnell, L. R.: 205  
Frank, O.: 7  
Fraenkel, E.: 102, 190  
Fraenkel, H.: 245  
Foucart, P.: 205  
Funaioli, G.: 21, 106  
Gallavotti, C.: 31, 63, 68  
Galletier, E.: 250  
Gandiglio, A.: 9  
Gollnisch, Th.: 171  
Grimal, P.: 137, 218  
Guillemin, A. M.: 194  
Hardie, W. R.: 12  
Heinze, R.: 94, 102, 112, 117, 123,  
126, 131, 237, 245 sq.  
Hendrickson, G. L.: 5

- Herescu, N. J.: 34  
 Hezel, O.: 5  
 Higham, T. F.: 226  
 Hommel, H.: 95  
 Hubaux, J.: 175  
 Hügi, M.: 154  
 Ideler, J. L.: 234  
 Immisch, O.: 5  
 Jachmann, G.: 171  
 Jacoby, F.: 60 sq., 65, 172  
 Jaffee, H. B.: 106  
 Kiessling, A. (- Heinze, R.): 204  
 Koch, C.: 109  
 Kranz, W.: 5  
 Kraus, W.: 231  
 Kroll, W.: 186, 200  
 Lafaye, G.: 5, 235, 238, 240  
 La Penna, A.: 172  
 La Ville de Mirmont, H. de: 196, 199  
 Lejay, P.: 204  
 Lenchantin de Gubernatis, M.: 6,  
   13, 177  
 Lenz, F.: 239  
 Leo, F.: 59 sq., 171  
 Lüders, H.: 205  
 Maass, E.: 200  
 Mallet, F.: 171  
 Mangelsdorff, E. A.: 5  
 Marmorale, E. V.: 13, 197  
 Martini, E.: 239  
 Mess, A. von: 14  
 Morris, E. P.: 108  
 Norden, E.: 242  
 Oates, W. J.: 127  
 Oko, J.: 21  
 Owen, S. G.: 241, 244  
 Page, D. L.: 66  
 Pepe, L.: 6, 35  
 Perdrizet, H.: 235  
 Perret, J.: 13  
 Pfeiffer, R.: 6, 10, 52  
 Pfister, F.: 241  
 Poland, F.: 205  
 Postgate, I. P.: 198  
 Prescott, H. W.: 14  
 Puelma, M.: 41, 68, 84, 95, 105  
 Ramain, G.: 11  
 Reinhardt, K.: 156  
 Reitzenstein, E.: 226, 241  
 Reitzenstein, R.: 172  
 Ritschl, F.: 245  
 Rothstein, M.: 173, 198, 200  
 Schefold, K.: 137, 213  
 Schmid, W.: 109  
 Schoene, W.: 212  
 Schröder, R. A.: 101 sq.  
 Schuster, M.: 21  
 Sihler, E. G.: 204  
 Sirago, V.: 11  
 Snell, B.: 136  
 Solmsen, F.: 108, 127  
 Stroux, J.: 100  
 Troll, P.: 195  
 Turyn, A.: 31  
 Viejo Otero, E. B.: 14  
 Villeneuve, F.: 204  
 Villey, M.: 40  
 Vitelli, G.: 62 sq.  
 Weinreich, O.: 5  
 Wheeler, A. L.: 5, 16  
 Wilamowitz, U. von: 12, 13, 15,  
   135, 154, 156, 200  
 Wili, W.: 105  
 Wissowa, G.: 234  
 Zimmermann, J.: 66  
 Zingerle, A.: 240

## II. INDEX DES SUJETS TRAITÉS

Aléxandrinisme, intégration de l'aléxandrinisme, chez les Néoteriques, 10 sqq., 43 sqq.

Amour et guerre chez Properce, 188 sqq.

Archaïques, poètes archaïques grecs chez Horace, 95 sqq.

Autorité, appel à l'autorité dans la littérature romaine, 89 sq.

Atticisme de Catulle, 28 sqq.

Bacchus, rôle de Bacchus dans les cercles des poètes romains, 194 sqq., 215 sq., 219 sq.

Bucolique, transformation de l'esprit bucolique chez Virgile, 133 sqq., 164 sq.

Cénacle des Néoteriques à Rome, 3 sqq., 41 sqq.

Composition des poèmes Néoteriques, 7 sq., 40 sq., 51 sqq.

Confessions personnelles d'Horace, 104 sqq., 123 sqq.

Didactique, origines et caractères de la poésie didactique de Virgile, 140 sqq.

Élégiques, caractères des grands élégiques grecs, 67 sqq.

Élégie subjective et mythico-narrative, 59 sqq., 86 sq.

Élégie, passage de l'élégie mythico-narrative à l'élégie subjective, 80 sqq.

Evolution: la notion d'évolution, 85 sq.; – spirituelle d'Horace, 113 sq.; – de l'art de Virgile, 158 sqq.

Genres littéraires, valeur relative de la notion des genres littéraires, 71 sqq.

Histoire romaine chez Horace, 113 sq.

Homère à Rome, 150 sqq.

Homme, place de l'homme dans la poésie érotique romaine, 212 sq.

Influence, notion d'influence, 169 sqq., 240 sqq.

Intentions de l'élégie Ovidienne, 226 sq.

Lucrèce, position particulière de Lucrèce dans la poésie didactique grecque et romaine, 145 sqq.

Lyrisme créateur d'éloquence chez Catulle, 35 sqq.

Monde grec comme monde d'évasion pour les Romains, 161 sqq.

Mythologie, usage de la mythologie dans la poésie érotique de Properce, 175 sqq., 211 sq., 215, 217 sq.

Nom, signification du nom de Cynthia chez Properce, 172 sqq., 210 sq., 220

Nugae, caractère des Nugae de Catulle, 17 sqq.

Philosophie chez Horace, 106 sqq., 118 sq.

Personnel, élément personnel dans la poésie alexandrine de Catulle, 45 sqq.



Rationalisme d'Ovide, 224

Réalisme d'Horace, 98 sq.

Réalité et poésie chez Horace, 93 sq.

Réception des formes littéraires grecques à Rome, 75 sqq.

Rythmique des poèmes Néoteriques, 8 sq.

Satura romaine, 23 sq.

Satire de Catulle, 24 sqq.

Sincérité, désir de sincérité chez Catulle et Lucrèce, 37 sqq.

Symbole, transformation du concret en symbole chez Horace, 100 sq.

Tension dramatique chez Catulle, 34 sqq.

Variété de ton dans les Métamorphoses d'Ovide, 237, 245 sq.

Vocabulaire des poèmes Néoteriques, 6 sq.