

Zeitschrift: Entretiens sur l'Antiquité classique
Herausgeber: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Band: 2 (1956)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

I. JEAN BAYET	
<i>Catulle. La Grèce et Rome</i>	3
Discussion	40
II. AUGUSTO ROSTAGNI	
<i>L'influenza greca sulle origini dell'elegia erotica latina</i>	59
Discussion	83
III. VICTOR PÖSCHL	
<i>Horaz</i>	93
Discussion	116
IV. FRIEDRICH KLINGNER	
<i>Virgil</i>	131
Discussion	156
V. PIERRE BOYANCÉ	
<i>Propertius</i>	169
Discussion	210
VI. L. P. WILKINSON	
<i>Greek influence on the poetry of Ovid</i>	223
Discussion	244
INDEX	257